



Pressekontakt/contatto stampa:

Dr./Dott.ssa Beatrix Unterhofer

Publizistin / Pubblicista | Stampa/Presse & PR | Coach

Glenerweg/Vicolo Gleno 2/1 • I-39040 Pinzon/Pinzano-Montan/Montagna

Mob.+39 335 493139, www.byou.it, beatrix@byou.it



ADOLF ANDREAS KOSTNER



ADOLF VINATZER



ALFONS RUNGGALDIER



ANDREA PERATHONER



ARMIN GRUNT



CHRISTIAN STL



DIEGO DEIANA



EGON DIGON



FABIAN DEMETZ



FABRIZIO SENONER



FILIP MORODER DOSS



GEORG DEMETZ PILAT



GERALD MORODER



GIOVANNI DEMETZ SULÉ



GREGOR MUSSNER



HELMAR DEMETZ



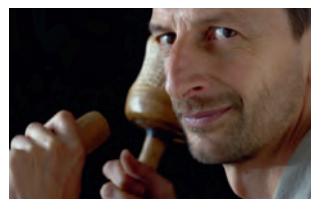
HUBERT MUSSNER



IVO PIAZZA



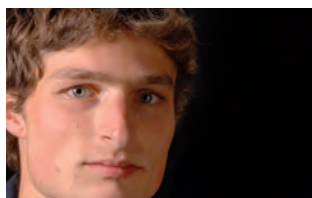
KLAUS SENONER



LIVIO COMPLOI



LORENZ DEMETZ



MATTHIAS KOSTNER



NORBERT INSAM DA TRÉBE



OTTO PIAZZA



ROLAND PERATHONER



SAMUEL PERATHONER



SIGMUND HOLZKNECHT



STEFAN PERATHONER



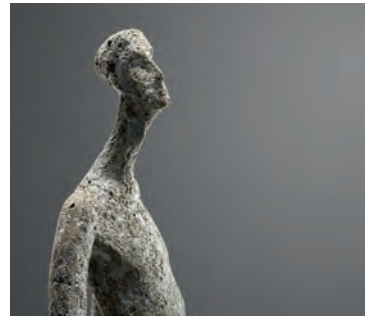
THOMAS COMPLOI



WALTER PANCHERI

UNIKA Künstler 2018

UNIKA Werke 2018



INHALTSVERZEICHNIS / INDICE

PAPER

Quelle	Datum	Titel	Seite
Dolomiten	18/08/2018	Kunsthight in Gröden	5
Dolomiten	22/08/2018	Die 24. Grödner Kunstmesse UNIKA	6
Dolomiten	23/08/2018	Schönheit mit Schönheit bewahren	7
Dolomiten	25/08/2018	Grödner Kunst-Highlights	8
Dolomiten	28/08/2018	Grödner Künstler zeigen bunte Vielfalt	9
Dolomiten	29/08/2018	Vielfältige UNIKA	10
Dolomiten	30/08/2018	Schönes mit Schönerem bewahren	11
Dolomiten	31/08/2018	Lange Nacht der Unika	12
Dolomiten	06/09/2018	6600 Besucher an 4 Unika-Tagen	13
Dolomiten	25/09/2018	Ladiner, Haflinger und Kamele	14
Dolomiten	25/09/2018	Staunend durch die Schöpfung	15
Dolomiten	29/09/2018	Rahmenveranstaltungen am Wochenende in Meran	16
Die Neue Südtiroler Tageszeitung	01/09/2018	Stilvolle Eröffnung	17
Die Neue Südtiroler Tageszeitung	06/09/2018	Erfolgreiche Unika	18
Die Neue Südtiroler Tageszeitung	27/09/2018	In den Startlöchern	19
Alto Adige	08/08/2018	Up&Down, Pozza e Rossetto assieme alla Galleria Civica	20
Alto Adige	14/08/2018	Quaranta artisti in mostra per la rassegna «Unika»	21
Alto Adige	23/08/2018	Val Gardena sempre Unika con le sue statue di legno	22
Alto Adige	29/08/2018	Unika, l'altra Val Gardena da domani in mostra	23
Alto Adige	01/09/2018	in azione gli scultori di Unika	24
Alto Adige	20/09/2018	Così vicini, così lontani: «Ladinia ospite speciale»	25
Alto Adige	24/09/2018	Due settimane nel nome della cultura ladina	26
Corriere dell' Alto Adige	23/08/2018	Fiera Unika, edizione 24 «L'artigianato artistico ci valorizza nelmondo»	27
Zett	19/08/2018	Geniale Skulpturen Geniale Skulpturen	28
Zett	02/09/2018	Tage im Zeichen der Grödner Kunst	29
ff	23/08/2018	KUNSTHIGHLIGHTS	30
ff	06/09/2018	ERFOLGREICHE UNIKA	31
ff	06/09/2018	Unika 2018	32
Der Brixner	30/09/2018	Es werde Licht!	34
La Usc Di Ladins	17/08/2018	Mostra coletiva dl'Unika	37
La Usc Di Ladins	24/08/2018	L'ert de Gherdeina prejenteda tl zenter de Urtijei	38
La Usc Di Ladins	24/08/2018	Sons'a ladins?	39
La Usc Di Ladins	24/08/2018	24.Unika Anjenieda cun 200 leures	40
La Usc Di Ladins	31/08/2018	Unika: n mierculdi la giaurida dla mieura edizion	41
La Usc Di Ladins	31/08/2018	Gran mostra dl'Unika	43
La Usc Di Ladins	07/09/2018	La Vëta: de gra de euer!	44
La Usc Di Ladins	07/09/2018	Ti de inant la criatività dl artejanat artistich ai jëuni	45
La Usc Di Ladins	07/09/2018	Biz: Duman saral bel tëmp	46
La Usc Di Ladins	21/09/2018	Biz: Duman saral bel tëmp	47
Corriere del Veneto/Padova	27/09/2018	All' ippodromo di Maia	48
Katholisches Sonntagsblatt	02/09/2018	GOTT - NATUR - MENSCH	49
Dolomiten Magazin	24/08/2018	Die 24. Grödner 24.Grödner Kunstmesse	52
Manufakt	19/09/2018	Über 200 Werke bei Unika	55
Manufatto	19/09/2018	Un'emozione...Unika	56
Beobachter Extra	05/2018	Schönes aus Holz	
Art Mapp	Juli-Okt. 2018	Auf ein Wort: Christian Stl, Präsident der Grödner Künstlergruppe Unika	
Gemeindezeitung Kastelruth	März 2018	Grödner Künstler stellen ihre Werke im Naturparkhaus Schlern-Rosengarten aus	

MULTIMEDIA - WEB

Quelle	Datum	Titel	Seite
altertuemliches.at	13/08/2018	Unika, die Grödner Kunstmesse 2018	57
Südtirol On Line	23/08/2018	24. Grödner Kunstmesse UNIKA	58
suedtirolnews.it	23/08/2018	4. Grödner Kunstmesse: Kunsthighlight UNIKA 2018	59
bolzano.virgilio.it	23/08/2018	Unika 30 Agosto 2 Settembre a Ortisei	60
altoadige.it	23/08/2018	Arte, in Val Gardena ritorna la fiera «Unika»: 200 opere ispirate alla natura Pusteria Gardena Badia	61
altoadige.it	23/08/2018	Val Gardena sempre Unika con le sue statue di legno Cultura e Spettacoli	62
soverzene.virgilio.it	23/08/2018	Unika 30 Agosto 2 Settembre a Ortisei	63
ponte-nelle-alpi.virgilio.it	23/08/2018	Unika 30 Agosto 2 Settembre a Ortisei	64
sospirolo.virgilio.it	23/08/2018	Unika 30 Agosto 2 Settembre a Ortisei	65
santa-giustina.virgilio.it	23/08/2018	Unika 30 Agosto 2 Settembre a Ortisei	66
san-gregorio-nellealpi.virgilio.it	23/08/2018	Unika 30 Agosto 2 Settembre a Ortisei	67
cesiomaggiore.virgilio.it	23/08/2018	Unika 30 Agosto 2 Settembre a Ortisei	68
corporate.ansa.it	23/08/2018	Unika, 30 agosto 2 settembre a Ortisei Trentino AA/S	69
wwwra.ansa.it	23/08/2018	Unika, 30 agosto 2 settembre a Ortisei Trentino AA/S	70
Südtirol On Line	24/08/2018	Die 24. Grödner Kunstmesse UNIKA	71
giuseppegorsoi.it	25/08/2018	UNIKA 2018 L'arte in mostra in Val Gardena	72
dolomiti.it	25/08/2018	Ortisei: UNIKA - Scultori in fiera	73
Südtirol On Line	28/08/2018	Einzigartige UNIKA Werke	74
Südtirol On Line	28/08/2018	UNIKA-Kunstmesse eröffnet am Mittwoch	75
altoadige.it	29/08/2018	Unika, l'altra Val Gardena da domani in mostra Cultura e Spettacoli	76
ladigetto.it	30/08/2018	Ortisei, inaugurazione a grande stile della 24ª UNIKA 2018	77
suedtirolnews.it	30/08/2018	Stilvolle Eröffnung der 24. UNIKA 2018	78
dolomiti.it	30/08/2018	St. Ulrich: UNIKA - Kunstmesse	79
culture.bz.it	31/08/2018	31.08.2018 Unika's long night	80
cultura.bz.it	31/08/2018	31.08.2018 Unika's long night	81
cultura.bz.it	01/09/2018	01.09.2018 Unika - visite guidate	82
culture.bz.it	02/09/2018	02.09.2018 Unika - Sonderführungen	83
cultura.bz.it	02/09/2018	02.09.2018 Unika - visite guidate	84
salto.bz	02/09/2018	Tag der Schöpfung und der Hofburggarten	85
Südtirol On Line	03/09/2018	Erfolgreiche UNIKA 2018 schließt ihre Tore	86
ladigetto.it	03/09/2018	Ortisei, grande successo per l'UNIKA 2018	87
suedtirolnews.it	03/09/2018	Erfolgreiche UNIKA 2018	88
altoadige.it	03/09/2018	Unika 2018, l'arte gardenese fa ancora centro Locale	89
giornaletrentino.it	03/09/2018	Unika 2018, l'arte gardenese fa ancora centro	90
buongiornoesuedtirol.it	04/09/2018	Ortisei. Grande successo per l'UNIKA 2018	91
suedtirolnews.it	19/09/2018	Ladinische Kulturwochen in Meran	92
agensir.it	22/09/2018	Un sentiero di meditazione in val Pusteria per ripercorrere le tappe della Creazione	93
suedtirolnews.it	24/09/2018	29. und 30. September: Meeting Großer Preis Meran Südtirol	94
hippweb.it	24/09/2018	Comunicato Stampa Meeting Gran Premio Merano A. Ad. 2018	95
ippodromomerano.it	24/09/2018	Si entra nella settimana che conduce al Meeting del 79° Gran Premio Alto Adige	96
Digitalmagazin Art Mapp		https://e.issuu.com/anonymous-embed.html?u=artmappgmbh&d=artmapp_18_issuu&p=26	
encaleo.com			
kultur.bz.it	29/08/2018		
Stol.it	27/02/2018		

Social Media

Facebook - Instagram - Posts

TV & Radio

Liste von Video- und Radiostationen / Lista emittenti video e audio



Pressespiegel Unika 2018

Lunedì, 12/11/2018



Kunsthight in Gröden

UNIKA 2018: 24. Grödner Kunstmesse – 200 eigens dafür geschaffene Werke werden ausgestellt

ST. ULRICH. Vom 30. August bis zum 2. September ist in Gröden UNIKA Zeit. Mitglieder der Grödner Kunsthandwerk- und Künstlergruppe präsentieren im Rahmen der alljährlichen stattfindenden Messe im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch ihre Werke.

Mit einem Werk, den „Ameisen“ von **Samuel Perathoner**, wurde heuer der 1,5 km lange Rundspaziergang Troi UNIKA am Monte Pana oberhalb von St. Christina, ergänzt. Für die neue Infostelle des Naturparks „Puez-Geisler“ in Zans (Villnöss) wurde für Unika ein künstlerischer Wettbewerb ausgeschrieben. Der Bildhauer **Hubert Mussner** aus Wolkenstein ging dabei als Sieger hervor. Und mit dem neu gestalteten Schöpfungsweg auf der Rodenecker Alm ist den UNIKA-Mitgliedern **Filip Moroder Doss**, **Thomas Comploi**, **Matthias Kostner** und **Giovanni Demetz Sulé** ein weiteres Gemeinschaftsprojekt gelungen (Eröffnung, 23.9.).

Rund 200 Werke werden heuer bei der Kunstmesse ausgestellt. Alle sind exklusiv für die UNIKA geschaffen worden. Virtuose Holzbearbeitung und moderne



Roland Perathoner, „Pro & Contra“.

Drucktechnik, beißend ironische Skulpturen, Holz als lebendiges Material, all das wird in den UNIKA Werken sichtbar. Auch in diesem Jahr finden kreative Gastkünstler Platz, sich zu präsentieren: Es sind dies der Kunstdrechsler **Simon Oberbacher** aus St. Ulrich, der Maler **Paolo Rossetto** aus Branzoll und die 2 Grödner Fotografen **Matthaeus Kostner** und **Werner Dejori**. Auch wird den Bildhauern **Valeria Stuflesser** und **Thomas Delazer** und den Althandwerkern **Harald**

Schmalzl und **Erich Mahlknecht**, alle 4 aus Gröden, eine Präsentationsplattform geboten. Auf Anfrage werden spezielle Führungen durch die Gemeinschaftsgalerie der UNIKA angeboten. Neu in diesem Jahr ist eine kostenlos organisierte **Kreativwerkstatt für Kinder (14-18.30 Uhr)**.

■ Termine:

UNIKA 2018, die 24. Grödner Kunstmesse mit Werken von 20 Grödner Künstlern, 4 Gastkünstlern, 2 Althandwerkern und 2 Jung-

bildhauern findet vom **30. August bis 2. September** im Tennis Center St. Ulrich/Runggaditsch statt.

Vernissage: 29. August, 18 Uhr.

UNIKA's LONG Night: 31.

August, 20.30 Uhr in der Tennishalle von St. Ulrich/Runggaditsch mit Überraschungsmusikprogramm mit dem Trio MADLEI.

Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 19 Uhr; am 31. August zusätzlich von 20.30 bis 24 Uhr.

Eintritt: 8 Euro – Besucher unter 18 Jahren haben freien Eintritt.

Infos: www.unika.org



LESEN SIE AM FREITAG IM „DOLOMITEN-MAGAZIN“

Die 24. Grödner Kunstmesse UNIKA

ANKÜNDIGUNG: Ausstellung im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch von 30. August bis 2. September

ST. ULRICH/GRÖDEN. Im Grödental ist wiederum UNIKA-Zeit. Insgesamt 20 Mitglieder der Grödner Kunsthandwerk- und Künstlergruppe UNIKA sowie 4 Gastkünstler, 2 Althandwerker und 2 junge Bildhauer präsentieren heuer im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch ihre Werke. Vernissage des sommerlichen Kunst-Highlights ist am 29. August um 18 Uhr.

Zu sehen sind auf der UNIKA-Kunstmesse 2018 etwa 200 Werke. Sie sind alle eigens für die heurige Ausstellung geschaffen worden. Sie entstehen in immer wieder neuen Farben, Formen und Materialien, meist inspiriert

aus der Natur. Einmal sind es die Berge, die abstrakt in Farbe und Linie wiedergegeben werden. Dann sind es wieder Holz und Bronze, die sich in so manchem Werk verbinden, oder Holz wird mit Tempera und Echtgold in Mischtechnik bemalt. Es entstehen große, plastisch harmonische Werke, wo Holz und Stein, aber auch Corten-Stahl, Eisen und Blattgold Platz haben genauso wie Öltechnik und Acrylfarben.

Zeitgleich zur UNIKA erscheint ein Begleitkatalog mit verschiedensten Arbeiten aus dem Jahr 2018. Neu ist heuer eine an den UNIKA-Nachmittagen

(jeweils 14 bis 18.30 Uhr) kostenlos organisierte Kreativwerkstatt für Kinder. Die UNIKA ist vom 30. August bis zum 2. September täglich von 10 bis 19 Uhr und am Freitag, 31. August, zusätzlich von 20.30 bis 24 Uhr geöffnet. Am 31. August gibt es ab 20.30 Uhr auch die „UNIKAs Long Night“. Mehr über die UNIKA 2018 erfahren Sie am Freitag im neuen „Dolomiten-Magazin“.

Südtirols umfangreichstes Fernsehprogramm

Dort finden Sie auch das umfangreichste Fernsehprogramm Südtirols sowie eine Reihe wei-

terer interessanter Beiträge. „Star der Woche“ ist diesmal die US-amerikanische Schauspielerin Naomi Watts. Musikalischer Gast der Ausgabe ist die britische Newcomerin Anne-Marie. Hanspaul Menara lädt zu einer Wanderung in die Terner Berge von Tiefraaten und Hochgrubach ein. Dazu präsentieren wir einfache Rezepte für tolle Bäckereien und bieten Infos zu Gesundheitsfragen sowie Buch- und Kinotipps. Im „Sonntagsfrühstück“ ist der Unternehmer Christoph Gröner zu Gast und die Interviewfragen beantwortet diesmal Caritas-Direktor Paolo Valente.

© Alle Rechte vorbehalten





Schönheit mit Schönheit bewahren

KUNST: Ausstellung Unika eröffnet in einer Woche – Vernissage am 29. August – Einzelstücke unterschiedlichster Materialien und Stile

RUNCADIC/RUNGGA-DITSCH. Ab dem 30. August ist in Gröden wieder Unika-Zeit. 20 Mitglieder der gleichnamigen Grödnert Kunsthandwerk- und Künstlergruppe sowie Gastkünstler zeigen im Tennis-Center ihre Werke.

Die Werke der Grödnert Unika-Mitglieder sind weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt. „Unser Höhepunkt, die jährliche Kunstmesse, steht vor der Tür. Voller Spannung erwarten wir unsere Ausstellung und feiern diese nun schon zum vierundzwanzigsten Mal,“ freut sich Christian Stl Holzkecht, der seit 3 Jahren Präsident der Vereinigung ist.

Dreh- und Angelpunkt der Grödnert Künstlervereinigung ist deren gemeinsamer Auftritt auf der zur Tradition gewordenen gleichnamigen Kunstmesse im Tennis-Center in Runggaditsch bei Urtijëi/St. Ulrich, bei der heuer rund 200 Werke ausgestellt werden.

Vielfalt: Inhaltlich und technisch

Im Grödnert Tal ist die Bildhauerkunst seit fast 400 Jahren kreative Ausdrucksform der Talbewohner. „Einsatz und Begeisterung zeichnen seit jeher die Grödnert Kunsthandwerker aus.



Matthias Kostner (Unika-Vizepräsident, von links), Walter Pöhl (LVH-Vizedirektor), Valeria Stuflesser (junge Unika-Gastkünstlerin), Norbert Insam (Unika-Künstler), Helene Schenk und Tanja Marinelli (Südtiroler Floristen im LVH, die den Ausstellungssaal dekorieren) und Christian Stl Holzkecht (Unika-Präsident). DLife/DF

Das Gefühl für schöne Formen und Farben, die Leidenschaft für das Gestalten und Verziern werden von den alten Meistern an den Nachwuchs weitergegeben,“ betont Landeshauptmann Arno Kompatscher im Katalogvorwort.

Die Beste aller Unika-Ausgaben soll es heuer werden, hoffen die Veranstalter. Der Schaffensprozess an den einzelnen Kunstobjekten beginnt bereits lange im Vorfeld, da wird gegrübelt und reflektiert, auch in der Künstlergruppe kritisch begutachtet und besprochen, all das gehört zur Unika dazu.

Alle heuer präsentierten Werke sind für die Ausstellung neu geschaffen worden. Sie entstehen in immer wieder neuen Farben und Materialien, meist inspiriert aus der Natur in vitaler, kreativer Spannung. Oft geben dabei uralte Baumstämme, Wurzeln und Zirbelkieferholz die Formen vor. Virtuose Holzbearbeitung und moderne Drucktechnik, beißend ironische Skulpturen in oftmals subtiler Naivität, Holz als lebendiges Material, all das wird in den Unika-Werken sichtbar.

Einmal sind es die Berge, die

abstrakt in Farbe und Linie wiedergegeben werden, dann sind es Holz und Bronze, die sich in so manchem Werk ineinander schmiegen. Es entstehen große, plastisch harmonische Werke, wo Holz ebenso wie Stein, aber auch Corten-Stahl, Eisen und Blattgold ebenso Platz haben wie Öltechnik und Acrylfarben.

Nach wie vor ist Unika Drehscheibe des künstlerischen und fachlichen Austauschs für Einzelstücke. Eine Einzigartigkeit, die mit der Schutzmarke und dem Zertifikat der Handelskammer Bozen garantiert wird.

Landschaft als Inspirationsquelle

An die Bildhauerkunst als ein besonderes Vermächtnis der vorigen Generationen, das von hochbegabten Künstlern weiter vorangebracht wird, erinnert der Kunstkritiker Andrea Baffoni in seinen Worten zur Unika. Dadurch werden nicht nur Erinnerungen wachgehalten, sondern diese mit zeitgenössischen künstlerischen Mitteln anhand aktueller Botschaften und Thematiken erneuert. „Die Grödnert Künstler sprechen die Sprache ihrer Zeit, nutzen Materialien aus ihren Bergen und stellen das dar, was sie täglich um sich herum sehen. (...) Schönheit lässt sich nur mit Schönheit bewahren – und das ist der Grund, weshalb sich in den Künstlern aus Gröden der Wert dieser landschaftlichen Großartigkeit spiegelt, aus der sie selbst ihr Leben beziehen.“

© Alle Rechte vorbehalten

@ Die Ausstellung im Tennis-Center in Runggaditsch dauert vom 30. August bis zum 2. September und ist täglich von 10 bis 19 Uhr und am langen Freitagabend, 31. August, zusätzlich von 20.30 bis 24 Uhr geöffnet. Vernissage ist am Mittwoch, 29. August, 18 Uhr.

BILDER auf abo.dolomiten.it



Grödner Kunst-Highlights

UNIKA: Vom 30. August bis 2. September (10-19 Uhr)
ist in Gröden wieder UNIKA-Zeit

ST ULRICH. Wichtigster Fixtermin und gemeinsame Plattform der Grödner Künstlergruppe UNIKA ist deren alljährlich stattfindende Messe UNIKA im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch.

Alle 200 präsentierten Werke der teilnehmenden 20 UNIKA-Künstler sind exklusiv dafür neu geschaffen worden. Sie entstehen in immer wieder neuen Farben und Materialien, meist inspiriert aus der Natur in vitaler, kreativer Spannung. Virtuose Holzbearbeitung und moderne Drucktechnik, beißend ironische Skulpturen, Holz als lebendiges Material, all das wird in den UNIKA Werken sichtbar.

Die Gastkünstler **Simon Oberbacher** (Kunstdrechsler), **Paolo Rossetto** (Kunstmaler) und die beiden Grödner Fotografen **Matthaeus Kostner** und **Werner Dejori**, die zwei jungen Bildhauer **Valeria Stuflesser** und **Thomas Delazer** sowie die beiden Althandwerkern **Harald Schmalzl** und **Erich Mahlknecht** finden ebenfalls Platz am kreativen UNIKA Parkett.

Auf Anfrage werden in diesem Jahr auch gern spezielle Führungen gemacht. ©

■ Termine:

UNIKA 2018, die 24. Grödner Kunstmesse mit Werken von 20 Grödner Künstlern, 4 Gastkünstlern, 2 Althandwerkern und 2 Jungbildhauern findet vom **30. August bis 2. September** im Tennis Center St. Ulrich/Runggaditsch statt.

Vernissage: 29. August, 18 Uhr.

UNIKA's LONG Night: 31.

August, 20.30 Uhr in der Tennishalle von St. Ulrich/Runggaditsch mit Überraschungsmusikprogramm mit dem Trio MADLEI.

Öffnungszeiten:

täglich von 10 bis 19 Uhr; am 31.

August
zusätzlich
von 20.30
bis 24 Uhr.

Eintritt:
8 Euro –
Besucher
unter 18
Jahren haben
freien Eintritt.

Infos: www.unika.org



Skulptur „Goldener Tropfen“ von Stefan Perathoner
studioKOSTNER www.kostner.info



Grödner Künstler zeigen bunte Vielfalt

24. GRÖDNER KUNSTMESSE: Bei der UNIKA 2018 stellen sich 20 Mitglieder sowie 8 Gäste vor

GRÖDEN. 20 Mitglieder der Grödner Kunsthandwerk- und Künstlergruppe UNIKA präsentieren im Rahmen der alljährlichen stattfindenden Messe im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch ihre Werke: Vom 30. August bis 2. September ist in Gröden wieder UNIKA Zeit. Zur UNIKA eingeladen wurden zudem 4 Gastkünstler, 2 Althandwerker und 2 junge Bildhauer.

Dreh- und Angelpunkt der Grödner Künstlervereinigung ist deren gemeinsamer Auftritt auf der gleichnamigen Kunstmesse, bei der heuer rund 200 Werke ausgestellt werden. Auch in diesem Jahr finden im Rahmen der UNIKA Gastkünstler Platz: Es sind dies der Kunstdrechsler Simon Oberbacher aus St. Ulrich, der Maler Paolo Rossetto aus Branzoll und die 2 Grödner Fotografen Matthaeus Kostner und Werner Dejori. Des Weiteren wird den 2 jungen Bildhauern Valeria Stuflesser und Thomas De-

lazer und den 2 Althandwerkern Harald Schmalzl und Erich Mahlknecht, alle 4 aus Gröden, eine Präsentationsplattform geboten.

Auf Anfrage werden auch Führungen durch die Gemeinschaftsgalerie der UNIKA 2018 angeboten. Der Begleitkatalog dient als Dokumentation. Neu in diesem Jahr ist eine an den UNIKA Nachmittagen (14 bis 18:30 Uhr) organisierte kostenlose Kreativwerkstatt für Kinder. Dort haben die „kleinen, großen“ Künstler die Möglichkeit einzutauchen, zu probieren und zu experimentieren und können ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

UNIKA's LONG Night am Freitag, 31. August, 20.30 Uhr in der Tennishalle von St. Ulrich/Runggaditsch: Überraschungsmusikprogramm mit dem Trio MAD-LEI (Eintritt 10 Euro).

© Alle Rechte vorbehalten

■ **Termin:** 30. August bis 2. September, Tennis Center



„Mutig“ nennt sich dieses Werk von Andrea Perathoner. matthaeus kostner

St. Ulrich/Runggaditsch –
Vernissage: Mittwoch, 29. August, 18 Uhr – täglich von 10 bis 19 Uhr; am Freitag, 31. August

zusätzlich von 20:30 bis 24 Uhr –
Eintritt: 8 Euro – Besucher unter 18 Jahren haben freien Eintritt –
Infos: www.unika.org



TERMIN ZUM VORMERKEN: 30.8. BIS 2.9.

Vielfältige UNIKA

ST. ULRICH. Die UNIKA gibt lebendigen Einblick in das Gröden Kunsthandwerk. Ergänzend zur Ausstellung, die heute eröffnet wird, gibt es Sonderführungen und eine Kreativwerkstatt (13.30 bis 18.30 Uhr). ©

■ **Termin:** 30. August bis 2. September, Tennis Center St. Ulrich/Runggaditsch – täglich von 10 bis 19 Uhr; Freitag, zusätzlich von 20.30 bis 24 Uhr –
Vernissage: heute, Mittwoch, 18 Uhr – **Infos:** www.unika.org





Novités anter mez setëmber

CORVARA. Por ci che reverda le fallimënt Piz da Lech (foto) y le fallimënt Immobiliare Corvara èl gnü fat da n valgünes edemes na terza li-

zitaziun y al pe che ara sides jüda fora bun: anter mez setëmber podaran savèi val' deplü sce la strotöra ä n acuirënt.

Schönes mit Schönem bewahren

KUNSTHANDWERK: 24. Auflage der Grödnert Unika eröffnet – Diesmal sind auch Gäste als Aussteller dabei – Norbert Insam tritt ab

URTIJËI/ST. ULRICH (Im).

„Schönes kann man nur durch Schönes bewahren“, sinnierte ein Kunsterkenner bei der gestrigen Eröffnung der Grödnert Kunsthandwerker-messe Unika. Zum 24. Mal zeigen Grödnert Bildhauer und Maler ihr großes Potential.

Die Unika überrascht seit fast einem Vierteljahrhundert mit immer neuen Aspekten, und die Ausgabe 2018 ist in vielfacher Hinsicht bemerkenswert. Nicht nur, dass 22 Künstler gut 200 Werke ausstellen, auch die Tatsache, dass zwei junge Nachwuchs-Handwerker erstmals dabei sind, erfreut die Führungsgruppe der „Unika“ um Christian „Stl“ Holzknicht.

Apropos Führung: Nach 16 Jahren zieht Norbert Insam als Obmann der Kunsthandwerker einen Schlussstrich und überlässt seinen Posten Filip Piccolruaz. Insam erinnerte sich mit bewegten Worten an eine „tolle Zeit, in der wir einiges erreichen konnten“.

Wie in Vergangenheit zeigen die Grödnert in den weiten Räumlichkeiten der Tennishalle



Bei der Ehrung der langjährigen „Unika“-Mitglieder: (von links) der neue Kunsthandwerker-Präsident Filip Piccolruaz, Unika-Chef Christian „Stl“ Holzknicht, Otto Piazza, Georg Demetz, Norbert Insam (scheidender Präsident) und Lorenz Demetz.

in Runggaditsch Beispiele eines reichen und sehr kreativen Schaffens, das von schlichten Skulpturen über ausdrucksstarke Bilder hin zu eher abstrakten und dann wieder zu fast karikaturhaften Werken reicht.

Es ist eine bunte Palette, die sich hier dem Betrachter offenbart, und eigentlich wird in der Gesamtheit der Geschmack eines jeden Besuchers getroffen. Da sind die engen Menschengruppen eines Alfons Runggaldier ebenso präsent wie die Re-

liefs eines Lorenz „Pinki“ Demetz, da findet man zarte Landschaftsbilder von Sigmund Holzknicht genauso wie den drohenden Wolf von Fabrizio „Biz“ Senoner.

Das Neue in diesem Jahr sind nicht nur die Blumendekorationen, sondern auch die Teilnahme einiger Alt-Handwerker und anderer Gäste an der Unika, die mit Malereien und Fotos der gesamten Schau eine neue und sicher zukunftsweisende Dimension geben.

Zahlreiche Redner wechselten sich bei der Eröffnungsfeier ab. Sie alle lobten den Weg, den die Grödnert seit Jahrhunderten im Kunsthandwerk beharrlich gehen – und jetzt wieder erfolgreich und zuversichtlich in die Zukunft blicken können. Denn 2019 feiert die Unika ihr silbernes Jubiläum: Das Jubiläum einer Erfolgsgeschichte.

Für 20 Jahre im Kreise der Unika wurden Otto Piazza, Georg Demetz und Lorenz Demetz geehrt. Sie ernteten vom zahlrei-

chen Publikum Applaus.

Die heurige Auflage der Grödnert Kunsthandwerkmesse ist bis zum 2. September geöffnet. Als besonderes Glanzlicht empfiehlt sich der „lange Abend“ am morgigen Freitag, der um 20.30 Uhr beginnt und von einer Musikgruppe aus Vicenza mitgestaltet wird. Dabei werden die Kunstwerke in ein suggestives Licht getaucht.

© Alle Rechte vorbehalten





Das Trio Madlei ist Gast bei der Unika's Long Night.

Foto: privat_Madlei

Lange Nacht der Unika

AUSSTELLUNG: Überraschung zur 24. Unika

ST. ULRICH. Mit dem Trio Madlei, einer exklusiven, vielversprechenden Musikgruppe aus Vicenza, laden die Unika-Mitglieder zur Unika's Long Night am heutigen Freitag von 20.30 bis 24 Uhr. Die 24. Grödner Kunstmesse Unika 2018 mit rund 200 Werken von 20 Grödner Künstlern, 4 Gastkünstlern, 2 Althandwerkern und 2 Jungbildhauern ist noch bis Sonntag, 2. September, im Tennis Center St. Ulrich/Runggaditsch geöffnet. Es handelt sich um den Auftritt der Gröd-

ner Kunstvereinigung, 200 Werke sind ausgestellt.

© Alle Rechte vorbehalten

■ Eintritt Unika's Long Night:

10 Euro (einschl. 1 Getränk + Ausstellung + Konzert) –

Termin: UNIKA 2018: bis 2.

September im Tennis Center

St. Ulrich/Runggaditsch –

Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 19 Uhr; am heutigen Freitag, zusätzlich von 20.30 bis 24 Uhr

– Eintritt: 8 Euro (Besucher unter 18 Jahren haben freien Eintritt)

– **Informationen:** www.unika.org



6600 Besucher an 4 Unika-Tagen

KUNSTHANDWERK: Veranstalter ziehen zufrieden Bilanz – Eine der bestbesuchten Ausgaben

RUNCADIC/RUNGGADITSCH. Mit rund 6600 Besuchern an den 4 Ausstellungstagen hat die 24. Kunstmesse Unika am Sonntagabend ihre Tore im Tenniscenter Runggaditsch geschlossen. Die Veranstalter sprechen von einer der bestbesuchten Unika-Ausgaben und sind sehr zufrieden.

Nach der Eröffnung mit zahlreichen Vertretern des öffentlichen Lebens konnten die vielen Besucher aus nah und fern die über 200 Werke der Grödner Künstlergruppe betrachten. Neben den 20 teilnehmenden Unika-Künstlern waren die Werke von 4 Gastkünstlern, 2 Althandwerkern und 2 jungen Bildhauern zu sehen.

Die Zusammenarbeit mit den Floristen im LVH wird als gelungen bezeichnet. Großen Anklang fand die Kreativwerkstatt für Kinder und Jugendliche. Am Freitagabend sorgte das Akustiktrio Madlei aus Vicenza für gute Stimmung bei der „Langen Nacht“.

Die Unika ist wichtig, damit das in 400 Jahren gewachsene Grödner Kunsthandwerk überlebt. Unika ist das wichtigste Podium der Grödner Künstler: „An allen Ausstellungstagen



Auch aus Deutschland, Österreich, der Schweiz, Luxemburg und sogar aus Japan kamen Besucher.

Kostner

UNIKA

Initiativen in nächster Zeit

- Für die neue Infostelle des Naturparks Puez-Geisler in Zans (Villnöß) wurde ein künstlerischer Wettbewerb ausgeschrieben, den der Bildhauer Hubert Mussner aus Sëlva/Wolkenstein gewann. Eröffnung am 8. September.
- Der von Filip Moroder Doss, Thomas Comploi, Matthias

Kostner und Giovanni Demetz Sulé in Zusammenarbeit mit dem Tourismusverein Rodeneck, dem Bildungshaus Kloster Neustift und dem Kunstgymnasium Cade-mia in St. Ulrich neu gestaltete Schöpfungsweg auf der Rodenecker Alm oberhalb Lüssen wird am 23. September

eröffnet.

- 20 überlebensgroße hölzerne Fans werden ab dem 29. September im Foyer des Meraner Pferderennplatzes ausgestellt.
- Präsentation von Unika-Werken auf der Messe „Art Innsbruck“ (17. bis 20. Jänner 2019).

©

herrschte begeisterte Stimmung. Wir erhielten von den Messebesuchern viele Komplimente und manch einer be-

hauptet, dass dies qualitativ die beste Unika überhaupt war“,

freut sich Präsident Christian Stl Holz knecht stellvertretend für die Gruppe.

© Alle Rechte vorbehalten



Ladiner, Haflinger und Kamele

TOURISMUS: 79. Großer Preis von Meran auf dem Pferderennplatz mit Neuerungen – Attraktives Rahmenprogramm an beiden Tagen

MERAN (ki). Ladinische Blasmusik und Schnitzkunst, erlesene Weine, ein Eleganzwettbewerb und kuriose Rennkamele sind nur einige der Attraktionen im Rahmenprogramm des 79. Großen Preises von Meran Südtirol. Erstmals treten auch die Haflinger zu ihrem eigenen Großen Preis an. Noch steht das Starterfeld des 79. Großen Preises Meran Südtirol nicht fest, doch auch heuer zeichnet sich eine hochklassige Ausgabe des Klassikers an. Am Sonntag werden voraussichtlich Pferde aus Frankreich, der Tschechischen Republik und dem Gastgeberland auf den 5000 Meter langen Parcours des bedeutendsten italienischen Hindernisrennens gehen. Begleitet wird der Große Preis von einem Rennwochenende der Extraklasse. Insgesamt 13 Flach- und Hindernisrennen stehen an den beiden Renntagen am Samstag und am Sonntag auf dem Programm.



Sie stellten den 79. Großen Preis von Meran Südtirol vor (von links): Kurpräsidentin Ingrid Hofer, Stadtrat Nerio Zaccaria, Landes-Abteilungsleiterin Manuela Defant, Meran-Galopp-Präsident Gianni Martone, Bürgermeister Paul Rösch, Stadträtin Gabi Strohmer, Meran-Galopp-Verwaltungsrat Mario Pirone und Meran-Winefestival-Chef Helmuth Köcher.

Zum ersten Mal wird am Samstag auch der Große Preis Meran der Haflingerpferde ausgetragen. Die Stuten messen sich in einer Flachprüfung über 1400 Meter. Dazu gibt es die Parade der Ausnahmestute Ozone und der 4 Sieger des Europachampionats zu bewundern.

Im Rahmenprogramm kehrt nach dem Erfolg der vergange-

nen Jahre Helmuth Köcher mit seiner Vorschau auf das Meran WineFestival auf den Rennplatz zurück. Im Parterre können am Samstag und Sonntag rund 40 selektierte Weine verkostet werden. Neu im Programm ist der Wettbewerb „Lady Fashion“. Eine prominente Jury wird die eleganteste Dame im Publikum ermitteln, die dann in eine der

Festkutschen steigen und an der Prämierung der Sieger des Großen Preises teilnehmen wird.

Zu den absoluten Stars der Veranstaltung gehören auch diesmal 5 Rennkamele. Am Nachmittag werden diese Exoten in der „Oase“ hinter den Tribünen den Besuchern als Fotomotiv zur Verfügung stehen, um dann mit ihren Amazonen im

Sattel auf der Rennbahn zum Abschluss des Tages ihr Können zu zeigen.

Am Sonntag präsentieren sich die ladinischen Täler mit Kunst und Folklore. Lebensgroße Skulpturen der Künstlergruppe Unika aus Gröden werden den Roten Teppich vom Eingang bis zu den Tribünen flankieren. Und vor den Tribünen werden die 4 Musikkapellen des Gadertales (Wengen, Welschellen, Enneberg und St. Kassian) in ihren traditionellen Trachten das Publikum unterhalten.

Für Nervenkitzel sorgen stets die Vorführungen der Modellflugzeuge des Clubs MTM Meran und die Gleitschirmflieger, die vom Hirzer startend auf dem Rennplatz landen werden.

Am Samstag öffnet der Rennplatz um 12 Uhr (erstes Rennen um 14.20 Uhr), am Sonntag bereits um 11 Uhr (erstes Rennen um 13.30 Uhr). © Alle Rechte vorbehalten





„Ein Geschenk für die Schöpfung“

nennt sich ein Lied, das eigens für den Schöpfungsweg geschrieben wurde. Es stammt von 3 jungen deutschen Musikern, die seit vielen Jahren in Rodeneck ihren Ur-

laub verbringen. Das Lied von Matthias Schmidt, Cornelia Busch und Wolfgang Förg wurde bei der Eröffnung von den Kindern der Grundschule Rodeneck vorgetragen. ◊

Staunend durch die Schöpfung

NATUR: Schöpfungsweg auf der Rodenecker-Lüsner Alm gesegnet – Stationen künstlerisch gestaltet

RODENECKER-LÜSNER

ALM (fis). Ein besonderer Besinnungsweg, ausgerichtet auf die Schöpfungsgeschichte der Bibel – das ist das Ergebnis des Projektes, das vor circa 7 Jahren vom Tourismusverein Rodeneck initiiert wurde. Am Sonntag wurde der Weg feierlich eröffnet und von Artur Schmitt, dem theologischen Begleiter des Weg-Projektes, gesegnet.

Zur feierlichen Eröffnung begrüßte die Präsidentin des Tourismusvereins, Marlene Kranebitter, alle Anwesenden.

Artur Schmitt erklärte zu Beginn des Weges, wie es zu dem Projekt gekommen war. Vor circa 7 Jahren wurden erste Überlegungen angestellt, und erste Treffen zeigten, dass Interesse an einer Zusammenarbeit bestand. Das Thema eines möglichen Besinnungsweges sollte die Schöpfung sein. „Die Idee war, die Schöpfung in der Schöpfung darzustellen, zum Nachdenken anzuregen und das Miteinander von Mensch und Natur aufzuzeigen“, sagte Schmitt. Der Besinnungsweg lade zum „Be-sinnen“ ein.



Die erste Station des Schöpfungsweges lädt die Besucher zum Begehen ein.

fis

Damit machten sich die Menschen anschließend auf den Weg, um den neuen Schöpfungsweg genauer unter die Lupe zu nehmen. Die Stationen erzählen die Schöpfungsgeschichte anhand bestimmter Darstellungen.

Die Entwürfe der Stationen stammten von Schülern des

Kunstlyzeums Cademia. Mit der Lehrerin Thea Blass wurden die Entwürfe gestaltet. Die Umsetzung erfolgte dann durch die Künstler der Vereinigung UNIKA, Filip Moroder Doss, Thomas Comptoi, Giovanni Demetz und Matthias Kostner. Alle Kunstwerke sind mit demselben Stahl-

band umgeben, die das Thema des jeweiligen „Tages“ der Schöpfungsgeschichte hervorheben.

Der Abschluss wurde dann am Ende des Weges, beim Pianer Kreuz, gefeiert. „Heute sind wir froh und glücklich über die Umsetzung. Es waren viele helfende

Hände notwendig, um dieses Projekt zu verwirklichen“, sagte Marlene Kranebitter.

Auch Klaus Faller, Bürgermeister der Gemeinde Rodeneck, dankte für die Initiative. „Es ist ein besonderer Moment für dieses Gebiet“, sagte er. Der Confinweg, entlang dessen die gestalteten Stationen stehen, eigne sich besonders für diesen Besinnungsweg. „Der Prozess der Veränderung im Verlauf der Geschichte, angefangen von den ersten Siedlungen über die landwirtschaftliche bis zur touristischen Nutzung, ist auf der Alm sehr deutlich“, unterstrich er.

Filip Moroder Doss, der künstlerische Leiter des Projektes, unterstrich, dass es viele Gedankenaustausche und Überlegungen gegeben habe, von der Planung bis zur Umsetzung. „Mut und Vertrauen haben zusammengespielt“, sagte er abschließend.

Für die gelungene Initiative dankte auch der Präsident der UNIKA, Christian Holzknicht.

Im Anschluss segnete Artur Schmitt den Besinnungsweg und alle Menschen, die den Weg gehen werden.

◊ Alle Rechte vorbehalten

BILDER auf abo.dolomiten.it



Rahmenveranstaltungen am Wochenende in Meran

► Vorschau auf das Merano Wine-Festival
► „Oase“ mit Rennkamelen und Kamelrennen

► Wettbewerb „Lady Fashion“
► Ausstellung von Skulpturen der Grödner Gruppe „UNIKA“
► Musik und Choreographien mit

4 Musikkapellen aus dem Gadertal
► Flugshows mit Aaron Durogatti und den Modellflugzeugen des MTM Meran

► Live-Musik

Einlass und Rennbeginn:

Samstag: 12 Uhr – 14.10 Uhr

Sonntag: 11.30 Uhr – 13.40 Uhr



Stilvolle Eröffnung

Am Mittwochabend wurde in St. Ulrich die 24. Ausgabe der Grödner **Kunstmesse UNIKA** eröffnet.



UNIKA in St. Ulrich: Noch bis zum Sonntagabend für Interessierte geöffnet.

Mit vielen Einheimischen, Gästen und Kunstfreunden aus Politik, Wirtschaft und Kultur wurde am Mittwochabend die 24. UNIKA im Tennis Center von St. Ulrich eröffnet. Zahlreiche Vertreter des öffentli-

chen Lebens, darunter die Bürgermeister von St. Ulrich, Kastelruth und Wolkenstein waren anwesend. Gleich zu Beginn übergab Norbert Insam, der von der ersten UNIKA-Stunde mit dabei war, nach 16 Jahren sein Amt als Obmann der Berufsgruppe Kunsthandwerk im LVH an seinen Nachfolger, den Grödner Bildhauer Filip Piccolruaz und wies auf den Wert der Künstlergruppe hin.

Anschließend begrüßte der UNIKA-Präsident die 20 teilnehmenden UNIKA-Mitglieder, die noch bis Sonntagabend ihre 200 Werke ausstellen. Unter den Ausstellungsstücken finden Sie eine riesige Vielfalt an Motiven und Themen, von klassischen und traditionellen Objekten bis hin zu modernen Darstellungen. Die Besucher haben die Möglichkeit, Bildhauern, Holzmalern und Vergoldern über die Schulter zu schauen, während ihre Kunstwerke mehr und mehr Form annehmen.

Herzlich willkommen geheißen wurden auch die vier Gastkünstler, die zwei Althandwerker und zwei junge Grödner Bildhauer. (sr)





Unika im Tenniscenter Runggaditsch/St. Ulrich: Eine der bestbesuchten Ausgaben

Erfolgreiche Unika

Mit rund 6.600 Besuchern an den 4 Ausstellungstagen hat die 24. Unika ihre

Tore im Tenniscenter Runggaditsch/St. Ulrich geschlossen. Die Veranstalter sprechen von einer der

bestbesuchten Unika -Ausgaben und sind sehr zufrieden. Neben den 20 teilnehmenden Unika -Künstlern

waren im Rahmen der 24. Ausgabe dieser alljährlich stattfindenden Kunstmesse die Werke von vier Gastkünstlern, zwei Althandwerkern und zwei jungen Bildhauern zu sehen. Die Zusammenarbeit mit den Südtiroler Floristen im LVH wird als kreativ gelungener Erfolg verzeichnet. Großen Anklang fand die vielbesuchte Kreativwerkstatt für Kinder und Jugendliche an den Unika Nachmittagen. „An allen Ausstellungstagen herrschte begeisterte Stimmung. Wir erhielten von den Messebesuchern viele Komplimente und manch einer behauptet, dass dies qualitativ die beste Unika überhaupt war!“, freut sich Unika-Präsident Christian Stl stellvertretend für die gesamte Gruppe.



Foto: Kofner

Unika-Organisatoren: Viele Komplimente



In den Startlöchern

In Untermais wird an diesem Wochenende der **Große Preis von Meran** Südtirol ausgetragen.



Kamel: Zeigen ebenfalls ihr Können.

Am Pferderennplatz in Meran laufen die Vorbereitungen für die Austragung des 79. Großen Preises Meran Südtirol auf Hochtouren. Insgesamt 13 Flach- und Hindernisrennen, darunter 5 Gruppe-Rennen - stehen an den beiden Renntagen am Samstag und am Sonntag auf dem Programm. Zusätzliche Attraktion ist das Merano WineFestival von Helmuth Köcher, das mit einer Vorschau von etwa 40 renommierten Ausstellern am Samstag und Sonntag in das Parterre des Rennplatzes einzieht. Zu den Stars der Veranstaltung gehören auch heuer wieder fünf Rennkamele. Am Nachmittag werden die Exoten in einer nachgebauten Oase hinter den Tribünen Groß und Klein als beliebtes Fotomotiv zur Verfügung stehen, um dann mit ihren Amazonen im Sattel auf der Rennbahn zum Ab-

schluss des Tages ihr Können zu zeigen. Am Sonntag präsentieren sich die Ladinischen Täler mit Kunst und Folklore sowie lebensgroßen Skulpturen der Künstlergruppe UNIKA. Vor den Tribünen werden vier Musikkapellen aus dem Gadertal das Publikum unterhalten. Dazu gibt es Modellflugzeug-Vorführungen und Paragleiter sowie die Lotterie. Der Rennplatz öffnet am Samstag um 12.00 Uhr; die ersten Rennen finden um 14.20 Uhr statt. Auf dem Programm stehen das 64. Große Hürdenrennen von Meran, der 74. Preis der Nationen - Chrystal Cup European Cross Country Challenge und weitere vier Rennen. Zum ersten Mal wird im Rahmen des Meetings am Samstag auch der Große Preis Meran der Haflingerpferde ausgetragen.

Am Sonntag öffnet der Rennplatz um 11.00 Uhr; der Rennbetrieb startet gegen 13.30 Uhr. Auf dem Programm stehen der 79. Große Preis von Meran Südtirol, das 10. Herbstkriterium - Trophäe Il Pido, das Große Hürdenrennen der Vierjährigen sowie vier weitere Rennen.

Neu im Programm ist der Wettbewerb „Lady Fashion“. Eine prominente Jury wird die eleganteste Dame im Publikum ermitteln.



Up&Down, Pozza e Rossetto assieme alla Galleria Civica

In piazza Domenicani la mostra di due artisti unici
Fino al 2 settembre pittura e fotografia a braccetto

► BOLZANO

Due artisti, un pittore e un fotografo, per un'unica mostra, Up&Down - Bellezza, Inquietudine, Opera, che è stata inaugurata alla Galleria Civica di Piazza Domenicani 18 a Bolzano ieri pomeriggio e resterà aperta fino al 2 settembre 2018. Gli artisti in questione sono il pittore Paolo Rossetto e il fotografo Andrea Pozza, entrambi bolzanini.

Diversi eppur affini in quello che potremmo definire uno stile figurativo ma di impronta surrealista che mira a creare un connubio tra la figura umana e l'ambiente che la circonda (la natura in Rossetto, manufatti antichi in Pozza) hanno sviluppato stili assai originali e sono noti a livello nazionale.

«Attraverso l'immagine dell'albero (figura-totem quasi sempre presente nelle opere di Paolo Rossetto, da cui si diramano lunghi rami che si pro-



Una bella immagine di Paolo Rossetto

tendono divenendo braccia, dita e materia umana) cerco di rappresentare gli stati d'animo, le condizioni esistenziali e i grandi temi della natura. Il mio è un lungo e accorato dialogo tra uomo e natura per cercare di capire le ragioni della vita» chiosa l'artista.

Reduce da una recentissima partecipazione a una collettiva presso la Onishi Gallery di New York, ora Rossetto porta

alla Galleria Civica di Piazza Domenicani a Bolzano trenta suoi quadri inediti, che saranno collocati ("Up&Down, appunto) per metà nella parte superiore della galleria e per l'altra metà nella parte sottostante. Lo spazio sovrastante vedrà esposti una quindicina di inediti colorati, realizzati con tecniche e colori misti, acidi e fascinosi come nel quadro che fa da icona alla mostra, il ritratto,



Una delle opere di Andrea Pozza

sui toni del verde marcio e dell'arancio, del viso di una creatura femminile lungocrinita) e tanti altri; quanto alle tecniche, utilizza acrilici, tempera, olio, carboncino e colori in polvere, tecnica in uso nel Trecento. Nella parte sottostante della galleria saranno in esposizione invece solo quadri conformati di nero e con sfondo bianco. Alcune delle opere resteranno esposte in perma-

nenza nella saletta interna della Galleria Civica.

Segnaliamo che Paolo Rossetto vivrà sempre nel mese di agosto un'altra avventura pittorica molto speciale: sarà infatti l'unico artista non gardese che esporrà a Unika, rassegna "unica" appunto dell'artigianato artistico (pittura, scultura, doratura ecc.) gardese, che si terrà a Ortisei dal 28 agosto al 27 settembre. La

scelta di includerlo nell'esclusiva manifestazione è stata dettata dal suo immenso amore per la natura, protagonista delle sue opere, che si lega alla tematica portante di Unika.

Andrea Pozza, fotografo noto a livello nazionale, esporrà una selezione di sue opere, quasi tutte ambientate in castelli e altri manufatti antichi, a volte fatiscenti, caratterizzate dallo spuntare tra le antiche mura di una dama mascherata, misteriosa e fascinosa.

Dulcis in fundo, si potrà ammirare alla mostra anche un'opera realizzata a quattro mani dai due artisti, una sedia che Paolo Rossetto dipingerà e Andrea Pozza fotograferà con la presenza della dama mascherata.

La mostra, che ha il patrocinio di Comune, Provincia e Associazione degli Artisti (sodalizio di cui sia Rossetto sia Pozza fanno parte) resterà aperta come detto fino al 2 settembre, con orario martedì-domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30.

"Unika", appunto, dell'artigianato artistico di ornamenti - in V principali sono la promozione ed il marketing delle proprie opere e la presentazione dei vari mestieri appartenenti all'artigianato artistico. Unika sta per unicità dell'opera di scultura o pittura e sottolinea l'aspetto creativo ed inimitabile dell'opera creata dagli scultori e pittori della V. I lavori sono espressione della forza creativa e del talento artistico dei singoli maestri artigiani. Una unicità che viene garantita dal marchio di tutela e l'apposito certificato della camera di commercio di Bolzano.

**L'EVENTO A ORTISEI**

Quaranta artisti in mostra per la rassegna «Unika»

► ORTISEI

Quaranta artisti esporranno le loro opere alla 24esima edizione di Unika. L'inaugurazione si terrà il 29 agosto; la mostra avrà inizio il 30 e durerà quattro giorni, dalle 10 alle 19. Come ogni anno si svolgerà nel Tennis Center a Ortisei. L'ingresso sarà gratuito per i minorenni e di 8 euro per i maggiorenni. Tutte le opere d'arte sono pezzi unici che possono essere acquistati dai visitatori. Dal momento che tutti gli espositori sono completamente liberi nel loro lavoro anche questa edizione sarà caratterizzata da molte novità.

Gli ospiti della fiera possono contare su un'enorme varietà di stili, avranno la possibilità di osservare gli artisti all'opera mentre lavorano e di intrattenersi con loro. Non solo intagliatori di legno, ma anche pittori di botti, doratori, scultori ornamentali e molti altri avranno la possibilità di presentare le loro opere. La mostra si rivolge dunque ad un ampio pubblico: si parte dall'arte sacra, fino ad arrivare a quella profana. Senza dubbio però tutti gli artisti sono molto legati alla regione e dunque un'occasione per chiunque per imparare a conoscere meglio la realtà locale.

La superficie espositiva sarà di oltre 500 metri quadri: si consiglia dunque di dedicare un tempo adeguato all'espo-



Un cigno per la locandina della 24esima edizione di Unika

sizione, per non perdersi i dettagli.

Dal 1994 si tiene ogni anno la fiera delle sculture, per la quale l'interesse è crescente soprattutto negli ultimi anni. Si presentano non solo gli amanti della scultura classica in legno, ma anche i più giovani, curiosi e interessati alle novità. Gli ospiti sono affascinati soprattutto dalla varietà di materiali e strumenti utilizzati per creare le opere.

L'esposizione sarà ricca e variegata, proprio come la personalità degli stessi artisti.

Le rappresentazioni delle opere variano dall'artigianato artistico tradizionale all'arte contemporanea. Figurativo o astratto, un unico filo conduttore lega tutte le opere dell'Unika, il fatto che sono realizzate interamente a mano: sono dunque tutte quante opere uniche e inimitabili.

Le sculture e pitture sono ogni anno tema di discussione: vengono espresse critiche, lodi e molte opinioni divergenti. È dunque un evento imperdibile in val Gardena.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA FIERA DELL'ARTE

Val Gardena sempre Unika con le sue statue di legno

Torna dal 29 agosto la kermesse con le opere dei principali artisti della zona
Il presidente Stl: «Anche quest'anno sapremo stupire con opere particolari»

► VAL GARDENA

Le loro statue, soprattutto di legno, abbelliscono ormai da anni piazze e strade, sedi di banche e chiese, giardini e uffici non solo in Italia, ma un po' in tutto il mondo. Sono le opere degli artisti gardenesi di Unika, nata nell'anno 1994 dal sodalizio di vari artigiani artistici (scultori, doratori, pollicromatori e scultori di ornamenti) in Val Gardena, con l'obiettivo di promuovere tutti insieme, sotto un unico logo, i loro lavori. E come da tradizione, ormai da 24 anni, espongono tutti insieme alla **Fiera dell'Arte che aprirà i battenti il 30 agosto e li chiuderà il 2 settembre**, nello spazio appositamente allestito presso il tennis coperto di Ortisei/Roncadizza.

Quest'anno gli espositori di questa esposizione-mercato, che sarà **inaugurata alle ore 18 di mercoledì, 29 agosto**, sono 20. Tra le opere esposte si potranno ammirare inoltre le creazioni di quattro artisti/ospiti invitati, due artigiani in pensione e due giovani scultori della valle.

«Il nostro highlight, la fiera d'arte annuale, sta per iniziare e chi conosce l'evento sa di potersi aspettare opere particolari. Attendiamo con ansia la nostra mostra e la festeggiamo per la ventiquattresima volta», ha detto durante la conferenza stampa di presentazione, ieri, il presidente di Unika, **Christian Stl**.

La Fiera è aperta tutti i giorni dalle ore 10 alle 19 e il venerdì sera 31 agosto, inoltre dalle ore 20.30 alle 24. Le opere esposte hanno colori nuovi e particolari, per lo più sono ispirati alla natura e sono spesso realizzati con vecchi tron-



Gli artisti riuniti alla presentazione ufficiale della nuova edizione di Unika (foto DLlife)

chi d'albero, radici e cirmolo dalle forme spesso bizzarre. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose, il legno come materia viva rappresentano l'unicità dei lavori di Unika. Ci sono spesso le montagne, raffigurate in modo astratto con colori e linee, poi sono di nuovo il legno e il bronzo, che si intrecciano in molte opere, il legno dipinto con tecniche miste con tempera e oro zecchino. Il risultato sono opere grandi e plasticamente armoniose, in cui trovano spazio legno e pietra, ma anche acciaio, ferro e oro zecchino come pure tecniche ad olio e colori acrilici. Gli artisti della Val Gardena parlano del proprio tempo, utilizzano materiali tratti dalle montagne e raffigurano ciò che quotidianamente vedono.

Come dicevamo quest'anno Unika ospita anche degli ar-

tisti/ospiti che avranno la possibilità di farsi conoscere al grande pubblico: si tratta dell'artista tornitore **Simon Oberbacher** di Ortisei, del pittore artista **Paolo Rossetto** di Bronzolo e dei due fotografi **Matthaeus Kostner** e **Werner Dejori** della Val Gardena. Inoltre saranno presenti due giovani scultori, **Valeria Stuflesser** e **Thomas Delazer**, nonché agli artigiani in pensione, **Harald Schmalzl** e **Erich Mahlknecht**, tutti e quattro della Val Gardena.

Oltre alla mostra-mercato, Unika espone anche in due mostre collettive, una in gennaio e una in agosto, nel centro di Ortisei. Quest'anno ad aggiungersi a tutta una serie di riconoscimenti del collettivo artistico gardenese: le "formiche" di **Samuel Perathoner**, ad esempio, è stata aggiunta quest'anno al percorso circolare Troi Unika di 1,5 km sul

Monte Pana sopra Santa Cristina. Inoltre è stato indetto un concorso artistico per i membri Unika per il nuovo centro informazioni del Parco Naturale "Puez-Geisler" di Zans (Funes), vinto dallo scultore **Hubert Mussner**.

E con il nuovo sentiero della creazione sull'Alpe di Rodengo, dove la storia della creazione è presentata in otto stazioni, i soci Unika **Filip Moroder Doss**, **Thomas Comploi**, **Matthias Kostner** e **Giovanni Demetz Sulé** sono riusciti a realizzare un altro progetto unico e creativo in collaborazione, che sarà inaugurato il 23 di settembre. Come scrive il critico d'arte **Andrea Baffoni**, "la bellezza si difende solo con la bellezza, ecco perché negli artisti della Val Gardena si trova riflesso il valore di quella magnificenza territoriale da cui loro stessi prendono vita".

(d.mi.)



SCULTURA » ORTISEI

Unika, l'altra Val Gardena da domani in mostra

A Roncadizza, fino al 2 settembre, duecento lavori di venti artisti "controcorrente" Una kermesse che ospita anche i lavori di scultori ospiti e di alcuni "outsider"

► ORTISEI

Circa 200 opere tra statue, quadri, pannelli e altri ancora, firmate dai 20 artisti di **Unika**, sono in esposizione nella Fiera-Mercato che come da tradizione trova la sua location ideale nello spazio appositamente allestito presso il tennis coperto di **Ortisei/Roncadizza**. Quest'anno la kermesse apre i battenti domani **30 agosto** e si chiuderà il 2 settembre. La Fiera è aperta tutti i giorni dalle ore 10 alle 19 e il venerdì sera 31 agosto anche dalle ore 20.30 alle 24. Le statue di questi artisti gardenesi, soprattutto di legno, abbelliscono ormai da anni piazze e strade, sedi di banche e chiese, giardini e uffici non solo in Italia, ma un po' in tutto il mondo. Nel 1994 si sono uniti sotto il nome e il logo Unika, con l'obiettivo di promuovere tutti insieme i loro lavori che sono unici e irripetibili. E come da tradizione, ormai da 24 anni, espongono tutti insieme alla Fiera dell'Arte. Tra le opere esposte si potranno ammirare inoltre le creazioni di quattro artisti/ospiti invitati, due artigiani in pensione e due giovani scultori della valle. Le opere esposte hanno colori nuovi e particolari, per lo più sono ispirati alla natura e sono spesso realizzare con vecchi tronchi d'albero, radici e cirmolo dalle forme spesso bizzarre. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose, il legno come materia viva rappresentano l'unicità dei lavori di Unika. Ci sono spesso le montagne, raffigurate in modo astratto con colori e linee, poi sono di nuovo il legno e il bronzo, che si intrecciano in molte opere, il legno dipinto con tecniche miste con



Unika è una vera rassegna della creatività gardenese

tempera e oro zecchino. Il risultato sono opere grandi e plasticamente armoniose, in cui trovano spazio legno e pietra, ma anche acciaio, ferro e oro zecchino come pure tecniche ad olio e colori acrilici. «Gli artisti della Val Gardena parlano del proprio tempo, utilizzano materiali tratti dalle montagne e raffigurano ciò che quotidianamente vedono. Come dicevamo quest'anno Unika ospita anche degli artisti/ospiti che avranno la possibilità di farsi conoscere al grande pubblico: si tratta dell'artista tornitore Simon Oberbacher di Ortisei, del pittore artista Paolo Rossetto di Bronzolo e dei due fotografi Matthaeus Kostner e Werner Dejori della Val Gardena. Inoltre saranno presenti due giovani scultori, Valeria Stuflesser e Thomas Delazer, nonché agli artigiani in pensione, Harald Schmalzl e Erich Mahlknecht, tutti e quattro della Val Gardena. Oltre alla mostra-mercato, Unika espone anche in due mostre collettive, una in gennaio e una in agosto, nel centro di Ortisei. Ques va ad aggiun-

gersi a tutta una serie di riconoscimenti del collettivo artistico gardenese: le "formiche" di Samuel Perathoner, ad esempio, è stata aggiunta quest'anno al percorso circolare Troi Unika di 1,5 km sul Monte Pana sopra Santa Cristina. Inoltre è stato indetto un concorso artistico per i membri Unika per il nuovo centro informazioni del Parco Naturale "Puez-Geisler" di Zans (Funes), vinto dallo scultore Hubert Mussner. E con il nuovo sentiero della creazione sull'Alpe di Rodengo, dove la storia della creazione è presentata in otto stazioni, i soci Unika Filip Moroder Doss, Thomas Comploi, Matthias Kostner e Giovanni Demetz Sulé sono riusciti a realizzare un altro progetto unico e creativo in collaborazione, che sarà inaugurato il 23 di settembre. Come scrive il critico d'arte Andrea Baffoni, "La bellezza si difende solo con la bellezza, ecco perché negli artisti della Val Gardena si trova riflesso il valore di quella magnificenza territoriale da cui loro stessi prendono vita". (d.m.)

**Dal 4 settembre
il nuovo libro
di Lilli Gruber**



Sta per arrivare il nuovo libro della giornalista altoatesina Lilli Gruber. Si chiama "Inganno", terzo episodio della saga storica altoatesina iniziata con "Eredità" e "Tempesta" e sarà in libreria il 4 di settembre. Prima saltano in aria i monumenti. Poi i tralicci. Poi le caserme. È il crescendo di violenza che dalla fine degli anni Cinquanta investe il Sudtirolo, dove i "combattenti per la libertà" vogliono la riannessione all'Austria. Lo Stato italiano si trova per la prima volta di fronte al terrorismo. In Alto Adige affluiscono migliaia di soldati: ma la militarizzazione è davvero la risposta all'emergenza creata dagli attentati? Oppure obbedisce a una logica di "strategia della tensione"? La storia degli anni delle bombe sudtirolesi racconta lo scontro tra le superpotenze USA e URSS; il gioco pericoloso di gruppi neonazisti e neofascisti; le interferenze dei servizi segreti di diversi Paesi. Questo il tema del libro.



In azione gli scultori di Unika



■ ■ Una delle attività più diffuse e legate alla tradizione della Gardena è la scultura. Ancora una volta, gli scultori artigiani di Unika, associazione che riunisce e certifica gli operatori del settore,

veri artisti nella lavorazione del legno, si riuniscono anche oggi ad Ortisei per dare prova della loro abilità ed esperienza. *(e.d.)*



MANIFESTAZIONI » FINESTRE SU ALTRE REALTÀ

► MERANO

«Tedeschi, italiani, le rispettive lingue... ma prima ancora in questa terra si parlava ladino». Così ieri mattina il sindaco Paul Rösch ha introdotto la presentazione delle "Settimane culturali ladine" ("Merano incanta la Ladinia") in programma dal 24 settembre al 7 ottobre: immergeranno la città in un tourbillon di mostre, corsi di lingua, letture, proiezioni e spettacoli. Non è un caso che sia proprio Merano a ospitare questa manifestazione che, a detta degli organizzatori, per la prima volta esporta la Ladinia così massicciamente. «Perché Merano è una piccola Europa, perché nel Dna abbiamo sensibilità nei confronti delle minoranze. E ci sembrava giusto dare visibilità a questa minoranza tra le minoranze» ha evidenziato il sindaco.

Programma. Vicini di pianerottolo sul piano geografico e storico, ma la conoscenza reciproca è modesta: su queste osservazioni le due realtà si sono incontrate allestendo un palinsesto variegato. L'apertura (venerdì 24 alle 19 al Pavillon des Fleurs) alla presenza dell'assessore di riferimento della comunità ladina, Florian Mussner, sarà festosa e all'insegna della musica e della gastronomia tipica. Nell'ampio e articolato programma, che non vuole essere solo una vetrina del folclore ma una panoramica sulla cultura ladina, rientra un'occasione che fornirà la visibilità di oltre diecimila persone: il Gran Premio Merano Alto Adige, in programma domenica 30 settembre. Trecento musicisti delle bande musicali ladine faranno da colonna sonora alla giornata ippica, mentre le sculture a grandezza naturale dei "tifosi" di Unika - la mostra delle opere d'arte in legno gardenesi - accompagneranno gli spettatori nel parterre.

A rappresentare il "lato ladino" dell'organizzazione c'erano Felix Ploner, direttore della Ripartizione cultura e intendenza scolastica ladina, Alexander Piccolruaz collaboratore della stessa, e Leander Moroder, direttore dell'Istitut Ladin Micurà de Rü, l'istituto custode della lingua e delle tradizioni della Ladinia: «Viviamo in valli strette ma aperte per mentalità allo scambio e alle opportunità. Abbiamo colto al volo quella offerta da Merano e dalle tante realtà ci hanno offerto collaborazione e ospitalità». «È il modello organizzativo del giubileo per i 700 anni della città e della candidatura a Capitale italiana della cultura - ha specificato il vicesindaco Andrea Rossi - basato sul coinvolgimento degli attori istituzionali, delle associazioni e dei privati».

Detto della Merano Galoppo e dell'ippodromo, a dare appoggio alla manifestazione sono il Museo delle donne (presentazione del libro di Catarina Lanz), Upad (corso per imparare i rudimenti del ladino), Mediateca (incontri sulla lingua e la cultura), l'Accademia studi italo-tedeschi (mostra di opere d'arte provenienti dalla collezione del Museum Ladin Ciastel de Tor), Mamming Museum (conferenza sulla toponomastica), Biblioteca civica (letture, poesie, mostra bibliografica), club Est Ovest (concerti).

Così vicini, così lontani: «Ladinia ospite speciale»

Due settimane di eventi dedicati alla cultura delle valli dolomitiche

Rösch: «Minoranza "trascurata", è un'occasione di reciproca conoscenza»



I rappresentanti ladini Piccolruaz, Ploner e Moroder

Il Centro per la cultura ospiterà documentari sulle leggende dolomitiche, ma anche un incontro con la nuova intendente Edith Ploner sul sistema formativo ladino pa-

ritetico, esempio di come possa funzionare una scuola trilingue.

Calendario social. «Le Settimane ladine saranno anche un banco di prova per la nuo-



La mostra delle sculture in legno "Tifosi" all'ippodromo per il Gran Premio

va pagina Facebook MeraO-MemO» ha chiosato Barbara Nesticò, direttrice della Ripartizione cultura. Si tratta del nuovo calendario di appuntamenti in una pagina

gestita dal Comune sul più diffuso tra i social: «Seguiremo la manifestazione presentandone i diversi appuntamenti».

(sim)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Due settimane nel nome della cultura ladina

Oggi al Pavillon des Fleurs l'apertura della rassegna con mostre, corsi di lingua, letture e spettacoli



Tiziano Rosani (a sinistra) ed Einar Gobbi

■ MERANO

"Merano incontra la Ladina (Merano incontra la Ladina)" è il titolo che raggruppa gli eventi proposti da oggi al 7 ottobre in riva al Passirio per promuovere la conoscenza della lingua e della cultura ladina. Il programma della rassegna, alla quale partecipano numerose associazioni, è stato illustrato nei giorni scorsi alla presenza degli amministratori meranesi, di Felix Ploner (direttore della ripartizione provinciale scuola e cultura ladina), di Leander Moroder (direttore dell'Istitut Ladina

Micurà de Rù) e di Alexander Piccolruaz, dirigente presso la direzione provinciale per l'istruzione e la cultura ladina.

Da oggi e per due settimane, in città si susseguono mostre, corsi di lingua, letture, film e spettacoli ospitati in diverse sedi, in collaborazione con i sodalizi meranesi e le istituzioni ladine, la ripartizione provinciale all'istruzione e alla cultura ladina, il Museum Ladina Gastel de Tor e l'Istitut Ladina Micurà de Rù.

Alla rassegna partecipano anche vari artisti, autori e musicisti ladini. L'associazione Upad,

il Museo delle Donne, l'Accademia di studi italo-tedeschi, la Mediateca, l'Ost-West-Club, il liceo artistico Cademia, la scuola di lingue Alphabeta e Merano Galoppo. In occasione del Gran Premio di Maia, artisti e artiste partecipanti alla mostra Unika esporranno opere all'ippodromo, dove si esibiranno anche le bande musicali ladine con oltre 300 musicisti.

Le Settimane culturali ladine vengono inaugurate oggi alle 19 al Pavillon des Fleurs con la presentazione del programma della rassegna e un breve excursus sulle radici ladine della città

di Merano.

Dell'organizzazione degli eventi si occupa un gruppo di lavoro composto da Stefan Planker, direttore del Museum Ladina Gastel de Tor, Felix Ploner, direttore della ripartizione provinciale per l'istruzione e la cultura ladina, dal direttore Alexander Piccolruaz e dal collaboratore Emanuel Valentin, da Leander Moroder, direttore dell'Istitut Ladina Micurà de Rù, dal sindaco di Merano Paul Rüschi e dal vicesindaco Andrea Rossi, dalla direttrice della ripartizione cultura del Comune Barbara Nesticò, da Sarah Freimuth dell'Ufficio cultura, dai responsabili della biblioteca civica di Merano Sonja Pircher e Umberto Massarini e dai responsabili del Palais Mamming Museum Einar Gobbi e Tiziano Rosani.



Fiera Unika, edizione 24

«L'artigianato artistico ci valorizza nel mondo»

BOLZANO Ritorna Unika, la fiera dell'arte in Val Gardena, giunta alla ventiquattresima edizione. Unika comprende oltre quaranta artisti, tra i quali vari artigiani, scultori, doratori, policromatori e scultori di ornamenti. Di questi, venti membri presenteranno le loro opere durante la fiera dell'arte che si terrà al tennis coperto di Roncadizza dal 30 agosto al 2 settembre dalle 10 alle 19, mentre il 31 agosto dalle 20.30 alle 24. L'inaugurazione della fiera si terrà il 29 agosto alle 18. Sarà presente anche il critico d'arte Andrea Baffoni che ricorda la scultura come un patrimonio speciale delle generazioni precedenti, che viene portato avanti da artisti di grande talento. Questo mantiene viva la memoria e la rinnova con mezzi artistici contemporanei utilizzando messaggi e temi attuali. In questa nuova edizione saranno esposte circa duecento opere, non solo sculture in legno ma anche dipinti e fotografie. Le opere d'arte Unika spaziano dalla tradizione e dalla landart all'arte contemporanea e sperimentale.

Inoltre viene data l'opportunità a nuovi artisti della Val Gardena come la scultrice Valeria Stuflesser di presentarsi al pubblico: «È un grande onore per me poter presentare le mie opere insieme ad altri artisti che ammiro e rispetto» commenta. L'assessore provinciale Florian Mussner, presente alla conferenza di

presentazione ha detto: «La scultura annovera oggi tanti giovani, e riescono a mettersi in mostra a livello non solo europeo ma anche mondiale oserei dire, con delle opere particolari che fanno delle sculture in legno un qualcosa di diverso. Questo ha un'importanza grandissima anche per gli aspetti economici, fanno sì che con la qualità degli artisti che riescono a dimostrare possano vivere e avere un futuro come lavoro».

In Val Gardena la scultura è considerata da quasi quattrocento anni un'espressione creativa del popolo valligiano. Quest'anno si punta ad ottenere il miglior risultato di tutte le edizioni Unika. «Le opere che gli artisti gardenesi dell'Unika hanno presentato nel corso delle passate edizioni sono diventate ben note anche oltre i confini nazionali, per la loro unicità e per i loro vari modi di raffigurazione. Aspettiamo con ansia la nostra mostra e la festeggiamo per la ventiquattresima volta» afferma Christian Stl, presidente di Unika. Sarà presente, come novità di quest'anno, il laboratorio creativo gratuito per i bambini organizzato nei pomeriggi dalle 14 alle 18.30. L'ingresso per la fiera dell'arte Unika costa 8 euro (per i visitatori di età inferiore ai 18 anni l'entrata è libera). Quest'anno la fiera è allestita in collaborazione con i fiorai dell'Apa.

Rosalba Cataneo

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Mehr Fotos im **E-Paper**.
Infos auf **abo.zett.it**

Geniale Skulpturen

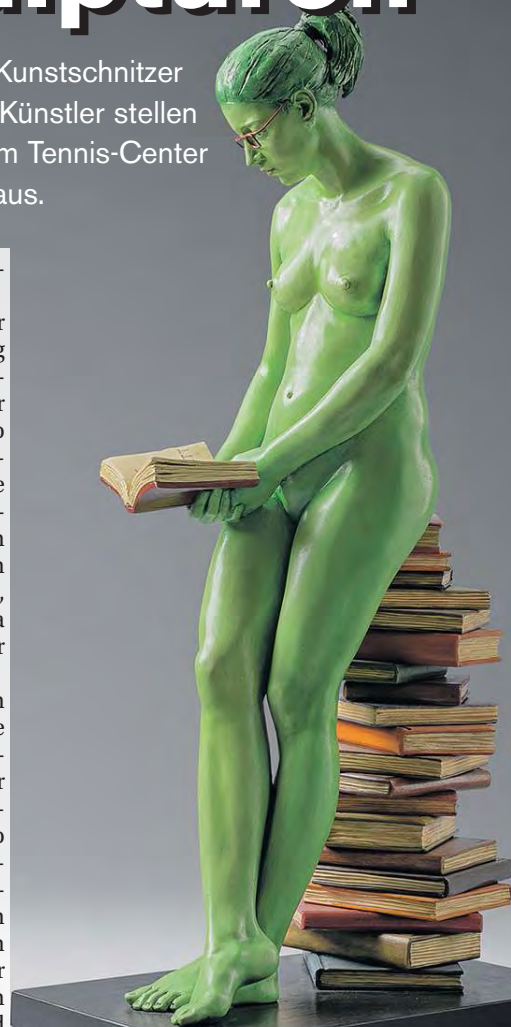
„Unika 2018“: Drei Tage lang zeigen die Grödner Kunstschnitzer wieder die Vielfalt ihrer Schaffenskraft. 20 „Unika“-Künstler stellen vom 30. August bis 2. September bei der Messe im Tennis-Center von St. Ulrich/Runggaditsch ihre aktuellen Werke aus.

ST. ULRICH (Z) Längst sind die Werke der Grödner „Unika“-Mitglieder in ihrer Vielfalt weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt. „Unser Highlight, die jährliche Kunstmesse, steht vor der Tür. Voller Anspannung erwarten wir unsere Ausstellung und feiern diese nun schon zum 24. Mal“, freut sich Christian „STL“ Holz knecht, seit drei Jahren „Unika“-Präsident, auf die Vernissage am 29. August (ab 18 Uhr).

Kunst mit Geschichte

Zahlreiche Initiativen haben heuer bereits stattgefunden. So hat die „Unika“-Kollektiv-Ausstellung im Ortszentrum von St. Ulrich für Begeisterung gesorgt. Mit den „Ameisen“ von Samuel Perathoner wurde außerdem der 1,5 km lange Rundspaziergang Troi „Unika“ am Monte Pana oberhalb von St. Christina ergänzt. Für die neue Infostelle des Naturparks „Puez-Geisler“ in Zans (Villnöß) wurde ein künstlerischer Wettbewerb ausgeschrieben, bei dem der Bild-

hauer Hubert Mussner aus Wolkenstein als Sieger hervorging. Dreh- und Angelpunkt der Grödner Künstlervereinigung jedoch ist weiterhin der gemeinsame Auftritt auf der gleichnamigen Kunstmesse, wo heuer rund 200 Werke präsentiert werden. Zumal die Bildhauerkunst als Vermächtnis der vorigen Generationen gilt, das von hochbegabten Künstlern vorangebracht wird, wie der Kunstkritiker Andrea Baffoni in seinem Beitrag zur diesjährigen „Unika“ schreibt. Auch heuer finden im Rahmen der „Unika“ wiederum kreative Gastkünstler Platz, sich zu präsentieren: Der Kunstdrechsler Simon Oberbacher aus St. Ulrich, der Maler Paolo Rossetto aus Branzoll und die zwei Grödner Fotografen Matthaeus Kostner und Werner Dejori stellen aus. Zudem wird den jungen Bildhauern Valeria Stuflesser und Thomas Delazer und den Althandwerkern Harald Schmalzl und Erich Mahlknecht (alle aus Gröden) eine Plattform geboten.



Zwei Beispiele aktuellen Grödner Kunsthandwerks: „Silente“ von Alfons Runggaldier (links) und „Bücherwurm“ von Stefan Perathoner (rechts).



Inflagranti

2. September 2018 | 25



Elena, Ivo und Rita Piazza sowie Egon „Digon“ Stuflesser (v.l.)



Peter Kostner, Federica Cavallin, Christine Wanker sowie Mattia und Tobia Moroder (v.l.)



Stefan Leiter, Silvia Pitscheider, Elisabeth Kostner und Manuel Zelger (v.l.)



Francesca Lonati und Nicole Insam (v.l.)

Tage im Zeichen der Grödnert Kunst

Wo: Im Tennis-Center von St. Ulrich/Runggaditsch
Wer: Künstler, Kunstbegeisterte sowie Ehrengäste
Was: Die Kunstmesse „Unika“
Highlight: Die 20 Kunststücke der 20 Künstler können heute noch besichtigt werden.



Heidi Rungger und Beatrix Unterhofer (v.l.)



Sabine Comploi und Lianta Verra (v.l.)



Valentina Stuflesser und Walter Pancheri



Alfred Aberer und Thomas Pardeller (v.l.)



Roland Perathoner und Oskar Insam (v.l.)



Lorenz Demetz, Moritz Senoner und Amin Rifesser (v.l.)



Andrea Baffoni, Thoms Delazer, Valeria Stuflesser, Landeshauptmann Arno Kompatscher und Christian Stl Holznecht (v.l.)



Markus Bernard, Gertraud Holzer und Norbert Insam (v.l.)



Tanja Marinelli, Helene Schenk, Melanie Bacher und Rosmarie Kircher (v.l.)



Ivana Peristi Silbernagl und Florian Mussner



Anna, Karl und Waltraud Huber (v.l.)



Kevin Senoner, Ivana Demetz und Nadine Senoner (v.l.)



Valeria und Marie Stuflesser (v.l.)



Hansi Felder, Hansjörg Prast und Christian Stl Holznecht (v.l.)



Theo Debiasi, Martina Spechtenhauser und Thomas Mair (v.l.)



Ivan Kostner, Romina Glira und Gerald Moroder (v.l.)



Hannelore Insam, Renate Gebhard, Walter Weithaler und Beatrix Insam (v.l.)



Aussteller Sigmund Holznecht

ARMIN PIXNER/SIEGLINDE HÖLLERFOTO KOSTNER



KUNSTHIGHLIGHTS

Kunstmesse: Vom 30. August bis 2. September (10–19 Uhr) ist in Gröden wieder UNIKA Zeit.



Foto: kostnermilo

Wichtigster Fixtermin und gemeinsame Plattform der Grödnere Künstlergruppe **UNIKA** ist deren alljährlich stattfindende Messe UNIKA im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch. Alle 200 präsentierten Werke der teilnehmenden 20 UNIKA-Künstler sind exklusiv dafür neu geschaffen worden. Sie entstehen in immer wieder neuen Farben und Materi-

alien, meist inspiriert aus der Natur in vitaler, kreativer Spannung. Die Gastkünstler Simon Oberbacher (Kunstdrechsler), Paolo Rossetto (Kunstmaler) und die beiden Grödnere Fotografen Matthaeus Kostner und Werner Dejori, die zwei jungen Bildhauer Valeria Stuflesser und Thomas Delazer sowie die beiden Althandwerker Harald Schmalzl und Erich Mahlknecht finden ebenfalls Platz am kreativen UNIKA Parkett. Auf Anfrage werden in diesem Jahr spezielle Führungen gemacht. Der UNIKA-Ausstellungsraum wird heuer von den Südtiroler Floristen im LVH kreativ mitgestaltet.

UNIKA's LONG Night (31. 08.18, 20.30 Uhr) Überraschungsmusikprogramm mit dem Trio MADLEI.

Vernissage: 29. August, 18 Uhr

Infos:

www.unika.org





ERFOLGREICHE UNIKA

UNIKA: 6.600 Besucher besichtigten die Grödner Kunstmesse

Nach 4 Ausstellungstagen und 1 LONG UNIKA Night schloss die 24. Ausgabe der Grödner Kunstmesse UNIKA in St. Ulrich ihre Tore. An die 6.600 Besucher hatten die über 200 Werke der 20 teilnehmenden UNIKA-Künstler, der vier Gastkünstler, der zwei Althandwerker und der zwei Jungbildhauer besichtigt. UNIKA in Kürze: **Neue Infostelle Naturpark**

„Puez-Geisler“ in Zans (Villnöss/Eröffnung 8. September) mit Bildhauer Hubert Mussner.

Einweihung (23. September) Schöpfungsweg mit Werken von Filip Moroder Doss, Thomas Comploi, Matthias Kostner und Giovanni Demetz Sulé auf der **Rodenecker Alm** (oberhalb Lüsen).

Ausstellung (ab 30. September) der 20 überlebensgroßen **UNIKA Wooden-Fans** im Foyer des **Meraner Pferderennplatzes**. **UNIKA-Teilnahme** auf der **Art Innsbruck** (17. bis 20. Januar 2019).



Infos:

www.unika.org

KUNSTMESSE

Unika 2018

Am vergangenen Sonntag schlossen sich die Tore der Unika-Kunstmesse in Gröden. Mit 6.600 Besuchern zählt die vierundzwanzigste Ausgabe der Grödnertage Kunstmesse zu einer der erfolgreichsten Ausgaben bisher.

Viele Einheimische, Gäste und Kunstfreunde aus Politik, Wirtschaft und Kultur bewunderten vier Tage lang die über 200 Kunstwerke. Darunter die Arbeiten von 20 Unika-Künstlern sowie vier Gastkünstlern, zwei Althandwerkern und Jungbildhauern. Auch Kinder und Jugendliche durften sich im Kunsthandwerk versuchen – in der eigens dafür eingerichteten Kreativwerkstatt. ■



Verleihung der Treuediplome. Von links Filip Piccolruaz, Christian Stl, Otto Piazza, Georg Demetz Pilat, Norbert Insam und Lorenz Demetz.



Von links: Andrea Baffoni, Thomas Delazer, Valeria Stuflesser, Landeshauptmann Arno Kompatscher und Christian Stl.



Landesrat Arnold Schuler (links), Landeshauptmann Arno Kompatscher (Mitte) mit Südtiroler Floristen.



Ums leibliche Wohl kümmerten sich die Unika-Frauen.



Unika-Präsident Christian Stl mit Moderatorin Beatrix Unterhofer.



Von links: Andraes Colli (BM Kastelruth), Roland Demetz (BM Wolkenstein) und Tobia Moroder (BM St. Ulrich).



Sorgten für Partystimmung – Das Akustiktrio Madlei aus Vicenza.



DER SCHÖPFUNGSWEG AUF DER RODENECKER/LÜSNER ALM

Es werde Licht!

Kunst & Kultur

Schöpfung ist Kunst, Kunst ist Schöpfung. Warum also nicht die biblische Schöpfungsgeschichte anhand unterschiedlicher Kunstwerke durchwandern? Möglich ist dies seit kurzem entlang des Confinweges auf der Rodenecker/Lüsner Alm. Der „Brixner“ war mit zwei mitwirkenden Künstlern unterwegs ...

DIE SCHÖPFUNG NACHERZÄHLT: Grödner Künstler haben auf der Rodenecker/Lüsner Alm die Schöpfungsgeschichte erlebbar gemacht



Still ist es im Wald. Der wabernde Bodennebel verschlingt Geräusche, Licht und Umrisse. Irgendwo hinter den Baumwipfeln kämpft sich langsam die Sonne durch das feuchte Grau.

Auf einer Hügelkuppe hat sich eine Gruppe Wanderer versammelt. Während drei Pärchen wie in einem Tableau vivant in verschiedenen Posen versteinert wirken, scheinen die anderen beiden Wanderer nichts Besseres zu tun zu haben, als Fotos mit ihren Kollegen als Hintergrund zu schießen. Ein seltsames Schauspiel, vor allem, weil sich die Pärchen nicht vom Fleck rühren, als die beiden anderen die Handys einpacken und ihre Wanderung fortsetzen: Die Gestalten in den schlammgrauen Jacken bleiben wie versteinert – als wären sie nicht aus Fleisch und Blut.

„Die Figuren sind aus Zement und Glimmerschiefer modelliert“, präzisiert der Künstler Filip Moroder Doss. Er hat hier, mitten in der Natur, die Zeichnung von Silvia De Giorgi, einer ehemaligen Schülerin des Grödnertourismus „Cadenia“, zum Leben erweckt – und er sah, dass es gut war. Die Schöpfung des Künstlers mit der Schöpfung Gottes zu vergleichen sei laut Moroder keineswegs vermessen. Immerhin ist es Sinn und Zweck des Weges, dass sich Wanderer an insgesamt acht Stationen mit der Gotteschöpfung, aber auch mit der Schöpfung aus Menschenhand befassen. „Sie sollen sehen, wie schön die Schöpfung überhaupt ist und was der Mensch alles dazu beitragen kann“, lächelt Moroder Doss.

Die Idee dahinter. Während Gott für die Schöpfung der Erde sieben Tage benötigte, hat sich das Projekt des Schöpfungsweges auf der Rodenecker/Lüsner Alm über neun Jahre hingezogen. Am Anfang stand die Idee eines Themenweges; das endgültige Thema hat der Tourismusverein Rodeneck zusammen mit Pfarrer Artur Schmitt, der damals noch Präsident des Bildungshauses Kloster Neustift war, ausgewählt. Doch was soll an den verschiedenen Stationen des Weges geschehen – und wie soll die Schöpfung aufgearbeitet werden? Mit diesen Fragen befassten sich die Schüler der 4. Klasse des Grödnertourismus „Cadenia“. Über einen Wettbewerb wurden anschließend acht Projektzeichnungen ausgewählt. Aber auch Zeichnungen

noch keine fertigen Stationen sind, haben die Initiatoren den Künstlerzusammenschluss „Unika“ aus Gröden zu Rate gezogen. „Anfangs haben sich sieben Künstler für die Umsetzung bereitgestellt, zwei davon sind aber gleich nach dem ersten Treffen mit den Schülern wieder abgesprungen, und einer ist leider im Laufe der Zeit verstorben“, berichtet Filip Moroder Doss, der die künstlerische Koordination übernommen hat. „Naja, und dann sind eben neun Jahre vergangen“, gibt Moroder Doss wehmütig zu. Erst gab es bürokratische Hürden zu überwinden, dann brachten die Gemeinderatswahlen Veränderungen mit sich, und schließlich sorgte ein unvorhersehbarer Wechsel an der Spitze des Tourismusvereins Rodeneck für eine Zeitverzögerung. „Erst heute sind wir dazugekommen, das Projekt anzugehen – und auch fertigzustellen“, freut sich der Künstler.

sind und noch dazu aus ähnlichen Materialien gefertigt werden können. Ausgewählt wurde für die Umsetzung nämlich hauptsächlich Cortenstahl, Glimmerschiefer, der auf der Rodenecker/Lüsner Alm ohnehin vorkommt. Zement und Granit: für eine Station wurde zudem Aluminium und Zirbenholz bearbeitet. Wenig auffällig schmiegen sich so die Kunstwerke trotz ihrer teils imposanten Größe ins allgemeine Landschaftsbild. Das Erleben der Natur wird durch sie nicht gestört, sondern vielmehr beflügelt, da die Kunstwerke zwar die Aufmerksamkeit auf sich ziehen, den Blick aber gleichzeitig wieder in die Umwelt lenken und zur Auseinandersetzung mit ihr anregen.

Und es wurde Licht. „Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde, die Erde aber war wüst und wirt, Finsternis lag über der Urflut, und Gottes Geist schwebte über dem

Tag und Nacht in Form von einer überdimensionalen, 1,7 Tonnen schweren Cortenstahltonne. Wer möchte, kann durch das konisch geformte Stahlgerüst durchgehen. Die anfängliche Dunkelheit wird dabei nach wenigen Schritten erhellte; im oberen Bereich der Tonne gibt es nämlich Aussparungen im Stahl in Blätterform. Am Ende der Tonne, fern von aller Finsternis, wartet die Natur in all ihrer Schönheit auf den Betrachter – Ausblick auf den Gabeltinkluse.

Mit ihrer Idee zu dieser Stahltonne hat die Schülerin Rita Pöll die ausführenden Künstler und den mit den Arbeiten beauftragten Schlosser vor eine Herausforderung gestellt. „Wir mussten durchdenken, ob sich die Zeichnung überhaupt umsetzen lässt und ob es technisch möglich ist, eine derart große, konisch geformte Stahlröhre herzustellen“, erinnert sich Filip Moroder Doss. „Wir

„Der Themenweg soll die Augen öffnen für die Schönheit der Schöpfung“ – Filip Moroder Doss, Künstler „Unika“

Der Schöpfungsweg stellte Filip Moroder Doss und die anderen Mitwirkenden gleich vor mehrere Herausforderungen: Erstens mussten sie über die Jahre das Projekt im Blick behalten, und zweitens hatten es die ausgewählten Zeichnungen der Schüler in sich. Gemeinsam mit den Gymnasialen mussten deshalb die Künstler nach Lösungen suchen, die technisch machbar und schön anzusehen

Wasser. Gott sprach: Es werde Licht. Und es wurde Licht“, so steht es im Buch der Genesis geschrieben – und nun auch in der Broschüre zum Schöpfungsweg. An der ersten Station steht auf einer Schleife aus Cortenstahl hingegen nur „Tag 1 – Licht und Finsternis“ – in Deutsch, Italienisch und Englisch, versteht sich. Daneben liegt, unter einem Himmel aus Lichterzweigen geschützt,

hatten aber mit der Schlosserei Ploner aus Lajen einen guten Handwerksbetrieb an unserer Seite, der mit Herzblut und Verstand mitgearbeitet hat.“ Die Röhre zu formen war aber nur die erste Schwierigkeit, denn das Ungetüm musste schließlich in der Folge noch an Ort und Stelle gebracht werden. Vergessen darf man dabei nicht, dass Zielort des Kunstwerks immerhin eine Alm war.



Sechs durch ein Cortenstahlband verbundene Granitblöcke sind eine künstlerische Anspielung auf die Himmelskörper



Aber auch die anderen Stationen hatten es aus technischer Sicht in sich: An der Station zu Tag zwei, bei der es darum geht, dass Gott das Himmelsgewölbe vom Wasser scheidet, musste eine 14 Meter lange und 45 Zentimeter breite Schleife aus Cortenstahl geformt werden – „dazu kommt, dass am Boden eine 3,5 Tonnen schwere Steinplatte das Meer darstellt“, beschreibt Thomas Comptoi, der diese Station künstlerisch ausgeführt hat. „Die Steinplatte mussten wir irgendwie an Ort und Stelle bekommen, und Kran hatten wir keinen. Wir haben's also mit einem Bagger versucht, was aber nicht funktioniert hat“, schmunzelt er. Ein Landwirt hatte schließlich die Lösung und zog den Stein mit seinem Traktor hinauf. „Die Vorderräder waren mehr in der Luft als auf dem Boden, so schwer war der Stein“, erinnert sich Comptoi lachend.

Um aber die Arbeit an den verschiedenen Stationen anzugehen, war einiges an Vorarbeit nötig: Genehmigungen mussten eingeholt, die anstehenden Arbeiten koordiniert und die Standorte für die Kunstwerke vorbereitet werden. Vor allem die Forstbehörde schien dem Projekt gegenüber positiv gestimmt, denn Beanstandungen und Probleme gab es keine. „Inmerhin ist das Projekt eine Bereicherung für die Alm. Vielleicht ist dadurch die gute

Stimmung zu erklären“, vermutet Comptoi. Im August packten die vier Künstler dann ihre Siebensachen und zogen für zwei Wochen auf die Alm, um ungestört arbeiten zu können.

Auch wenn es eine intensive und anstrengende Zeit war, bezeichnen Comptoi und Moroder Doss die zwei Wochen als schön. „Sonst arbeiten wir ja eigentlich nur alleine in unseren Ateliers. Die Zusammenarbeit war also schon eine tolle Erfahrung, und wir haben uns gegenseitig motiviert und angespornt“, beschreibt Moroder Doss. So kam es auch, dass die vier Künstler weder Hitze noch Regen scheuten und bei jedem Wetter modellierten, schweißten und mit dem Aufstellen der Steine beschäftigt waren.

Die Vollendung genießen.

Durch den Wald und vorbei an Tag drei mit der Entstehung der Pflanzen geht es zum nächsten Kunstwerk der Superlative: Sechs Granitblöcke werden im Kreis von einer überdimensionalen gebogenen Schlinge aus Cortenstahl. „Der Kreis hat einen Durchmesser von 10 Metern, die Schleife ist 31 Meter lang, und die schwerste Stein wiegt 7,2 Tonnen“, beschreibt Thomas Comptoi sich stolz. „Wir haben beim Aufstellen auch die Positionen bedacht – Westen und Osten, also Sonnenauf- und Sonnenuntergang, sind mit dem größten und kleinsten Stein markiert.“

Nachdem Gott das Erdengetier und die Fische schuf – dargestellt als Fischschwanz in Aluminium und Vogelkopf aus Zirbenholz – ging er daran, den Menschen zu modellieren. „Gott sah alles an, was er gemacht hatte: Es war sehr gut. Es wurde Abend und es wurde Morgen: der sechste Tag“, so steht es im Buch der Genesis geschrieben.



Der Blick durch die konisch geformte Stahltonne lässt im wahrsten Sinne Licht ins Dunkel dringen

Wer so viel schöpft, muss auch einmal rasen und sein vollendetes Werk betrachten. Ein idyllischeres Plätzchen als bei der Kapelle am Planer Kreuz gibt es dafür wohl nicht. Hier steht auch das letzte Kunstwerk, das den Schöpfungsweg – und damit auch die Schöpfungsgeschichte im übertragenden Sinne – abschließen soll. Die ehemalige Schülerin Hanna Pitschler hatte sich vor Jahren für diese Station eine Bank ausgedacht, deren Rückenlehne ein halbgeöffneter Trichter ist.

Durch die Trichterform wird der Blick des Wanderers direkt auf die lauschige Kapelle gezogen; von der Bank aus lässt sich hingegen der Ausblick auf die sanften Almweisen und den dunkelgrünen Wald genießen.

Tind alle sahen, dass es gut war.



veronika.kerschbaum@brixner.info
Leserbriefe an: echo@brixner.info

info

Seinen Anfang nimmt der Schöpfungsweg am Parkplatz Zumis. Von dort wandert man gemütlich den Confinweg entlang in Richtung Roner Hütte und weiter bis zur Kapelle am Planer Kreuz. Hin und zurück ist mit einer Gehzeit von 1,5 Stunden zu rechnen.

Die Stationen im Überblick:

- Tag 1 – Licht und Finsternis & Himmel und Erde
- Tag 2 – Himmelsgewölbe
- Tag 3 – Pflanzen
- Tag 4 – Sonne, Mond und Sterne
- Tag 5 – Fische und Vogel
- Tag 6 – Mensch
- Tag 7 – Vollendung

Entwürfe der Kunstwerke (Schüler „Cademia“): Rita Pöll, Johanna Pitschler, Silvia De Giorgi, Judith Rösch und Mirko Pitschler.
Ausführung der Kunstwerke (Mitglieder „Unika“): Matthias Kostner, Giovanni Demetz, Thomas Comptoi und Filip Moroder Doss



Zwei der vier Künstler: Filip Moroder Doss (links im Bild) und Thomas Comptoi



Mostra coletiva dl'Unika

I artisć dl'Unika à giaurì na mostra coletiva a Urtijëi, tla sala Luis Trenker tla Cësa de Cultura basite. La sarà davierta nchin duman ai 18.8.2018, uni di dala 10.00 nchin la 12.00 y dala 15.00 nchin la 19.00.



L'ert de Gherdëina prejentada tl zënter de Urtijëi

Ntan i mënc da d'instà iel stat da udëi tla sala Luis Trenker tla Cësa de Cultura de Urtijëi na mostra de lëures de chindesc cumëmbri. La Unika fej nscila retlam per si gran mostra a Runcadic

Mostres - Bele per l'segondo iede iel stat da udëi na mostra dla Unika tla Cësa de Cultura de Urtijëi. La mostra vën sën fata tlo zënter dl luech, ajache la galaria a Runcadic ie unida dsareda. Chësc ova plu rejons: massa ora dl zënter, massa cëre, puec vijitadëures y i artisc' messora nstësc tenì verdia. Cun la mostra amesa l luech ne n'ie chisc problems nia tan granc.

Tlo iel stat da udëi scultures, pitures y nce pec de bront de chindesc cumëmbri dla Unika. Nia duc i cumëmbri ne n'à metù ora n lëur tla mostra a Urtijëi, ajache i ova da njenië

ca i lëures per la gran mostra dla Unika a Runcadic. Purempò fòvel da udëi na bela cumbinazion danter ert tradiziunela y ert astrata, moderna. N'à nce abù la bela sudesfazion de vënder vel' lëur dla mostra.

La finalità ie daniëura chëla de fé cunëscer l'ert y l'inuem "Unika" ai seniëures che passa suvënz su y ju per l'zënter dl luech y fé retlam per la gran mostra che vën fata uni ann a Runcadic ala fin de agost. Nce la jënt da tlo che passa sun plaza Stetteneck dëssa unì lecurdeda dla mostra anuela a Runcadic. "Per tré l uedl dla jënt, ons metù ora n gran

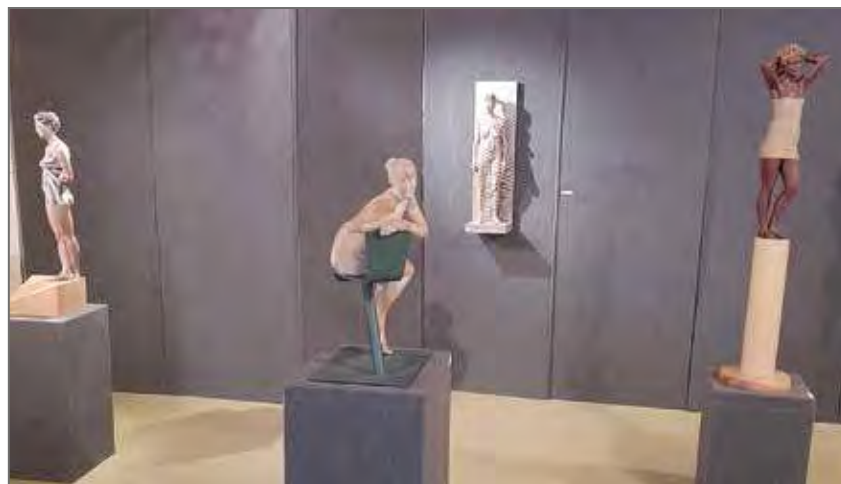
tepih sun plaza", dij Christian "Stl" Holzknacht, "ajache l local dla mostra ie mpue' ascundù!"

Sën vâl de njenië ca la mostra a Runcadic

N mierculdi de chëst'ena iel unì prejentà te na cunferënza stampa tl Parkhotel Laurin a Bulsan la 24ejima edizion dla Unika, che giaurirà si portes n mierculdi ai 29 de agost dala 6 da sëira. L sarà na edizion speziela, per chëla che i vint cumëmbri dla Unika à fat lëures pensei aposta per la mostra y chël cun materiai desferënc, coche lën sambën, ma nce sas, bront, acel, fier y or blót. Daujin ala figures plu tlassiches ne manceràl nia la sperimentazions, cun tecnicas de stampa modernes te trëi dimenscions, per avëi n pont de cuntat danter la tradizion y l daunì. Sciche ghesch' aràn chëst ann doi artisc' dl ciamp dla fotografia, n depenjadëur d'ert da oradecà y n turnadëur. Ulan tré ite nce la generazions defrëntes, praticamënter l passà y l daunì de nosc artejanat artistich, iel nce unì nvià doi artisc' n pension y doi jëuni che ie tl lëur de mparé chësc ert.

Nsciuna l sarà inò da se aspitè truep de bel y de nteressant da udëi, crià cun la mans y la fantajia de nosc artisc' de Gherdëina.

Matteo Tomada



Scultures ziplede a man, che ie states da udëi tla sala dla Cësa de Cultura de Urtijëi.



Sons'a ladins?

Tla mostra dla Unika tl zënter de Urtijëi fòvel n lëur che dajova tl uedl. N lëur de Biz. Èl conta n curt coche l ie ruvà sun l'idea y cieche èl pënza dl vester ladin

Ert - Tla mostra che ie stata da udëi sën d'instà a Urtijëi tla sala dla Cësa de Cultura basite Urtijëi, fòvel n lëur mpue ora dl solit, che dajova nsci tl uedl danter i autri, povester ajache l fova majer o ajache l ne fova nia da udëi tan tler. L fova fat de cater paroles che a nëus nes sona familiars: "Ich bin ein Ladiner" o iel pa "Ich bin kein Ladiner". L "k" ie unì descancelà, ma n l vëija mpo mo sot ala forba sfrieda demez.

L lëur fat dal artista Biz, Fabrizio Senoner da Rijeda, ie na scritta bruma y foscia sun n viadò blanch. "La scrites ie doples y mpue' spustedes. Perchèl ne ieles nia tleres y l semea che n ne vëija nia plu bën. L viadò ie blanch, ajache ulove reprejenté n mur blanch, che pudëssa vester ulachemei", dij l artista.

Parafrasà John F. Kennedy

La idea ti ie unida a Biz canche l à cialà na documenter sun l presidënt di USA John F. Kennedy. Per solidarietà cun i tudësch, che ie unic spartii dal Mur de Berlin, ie l presidënt Kennedy jìt a Berlin y à dit te si rujeneda: "Ich bin ein Berliner" cun

n azënt scialdi american. Cin' mëns do iel unì mazà a Dallas tl Texas.

Crisa de identità

Tl prim ulova l artista mé scrì "Ich bin ein Ladiner", ajache l sunova bëndebò unfat a "Ich bin ein Berliner". „Permò a fé l lëur, te n segundo mumënt, éi udù che pudësse mëter ite n "k" tla frasa", dij Biz. Per èl mostra l lëur su na crisa de identità che i ladins à suvënz. Sons'a ladin, tudësch o talian? "Suvënz me sàl che trueps muda for inò identità y se vënd ai tudësch per n pitl davani", dij Biz. Nsciuma, cun si lëur mët l artista ite l dëit tla plea.

L artista de S. Cristina ne sà mo nia sce l meterà ora chësc lëur tla gran mostra dla Unika a Runcadic. Segur iel che l sarà inò da udëi te si mostra persunela, che l giaurirà ai 13 de setëmber te Cësa de Cultura a Urtijëi. A duc che passa y vëija l lëur de Biz ti tumeràl ite John F. Kennedy y si solidarietà. Ai ladins che passa y vëija l lëur de Biz, ti va povester vel' auter pensier tres l cë.

Matteo Tomada



24.Unika

Anjenieda cun 200 lëures

Dai 30 de agost nchin ai 2 de setëmber iel ino tēp de Unika te Gherdëina. Vint cumēmbri prejentēr a lēures nueves sciche for tēl tennis cūri a Runcadic. A mēter ora sarā oradechēl mo cater artisc ghesē doi artejans n pension y doi scultēures jēuni de Gherdëina. La giarida sarā n mierculdi ai 29 de agost dala 6 da sēira.

I lēures dl'Unika ie cunesciui sēura i cunfins de nosc raion ora, no per la tecnica ma nce per la maniera particulera de rafigurazion. Y l'Unika pieta daniēura ntan si mostra d'ert vef mument particulēr, sun chēl che i pasciunei y simpatisanc aspīeta. "La mostra a Runcadic ie mpue nosc "highlight" y chēst ann iel bele l 24ejim iede che se ancunton te chēsc gran self per pudēi ti dē na uddeda al artejanat artistich de Gherdëina", dij Christian Sili, l president da trēi ani inēa.



"Balanz armonich" de Paolo Rossetto

UNIKA - na arpejon vivuda

Unika vēn rāteda una dila seves de majera mpurtanza per nosc artejanat y uni ann iel na ndesfida nēua a mustrē y mēter ora lēures y opres nueves, inuovatives, cun tematiche atueles. Nia autramēnter ne sarāla chēst ann; sce n ti dā na uddeda al catalogh - chēst iede plu gros che i ultimi ani - vēijen riesc che i partezipanc se fej n pensier, se cunfruntea cun la realtà y mēt dūt l mpeni per ti dē vita a si lēures, esprescion a si "criatures" y cualitā tla opres d'ert. Unika, la vidrina moderna dila forza criativa di artisc y di scultēures de Gherdëina. L spectrum dila opres, che vēn metudes ora uni ann va dal artejanat artistich tradiziunel nchin via a l'ert cuntemporana. Y Unika cun si gran palch de ert, daviert per dūt cie che l ie de nuef, se gēura nce chēst ann a d'autra formes d'esprescion artistica, coche ala fotografia y al lēur pra turnadēcia. Nscila vēniel a s' l dē na plataforma mpurtanta per prejentē al mond l'ert straudinera de Gherdëina. La carateristica de "chēi dl'Unika" ie zēnzauter chēla che i ā na gran pascion y trēup ntujiasm per chēsc mestier, demustran n cēr sentiment y de avēi talēnt per la bela formes y i culēures.

L critich d'ert Andrea Baffoni, che ie cunesciū te Gherdëina, dij te si paroles de ntroduzion che "l'ert dl ziplē ie na arpejon che n ie stac boni de mantēni ti dajan mo na majera valuta lauran deplū sun la tecnica. I artisc de Gherdëina rejona la rujeneda d'al didancuei, tulan ca material de si ncēsa, ti dajan forma y vita. La belēza dila natura viv nsci inant tla criativitā di lēures".

UNIKA - na arpejon vivuda

Duc i lēures che vēn prejentēi te unic fac n "esclusiva" per Unika. L ie lēures depēnc y realisē cun tecniches nueves cun na laurazion dl lēn scialdi virtuosā y nce pra i material cēlen de abinē velch de particulēr. N pudērā amirē caricatures, scultures ironiches y nce maliziēuses, pitures che dā t l uedl y tecniches de stampa sun lēn. Astratism se barata ju cun figuratīf, bront, fier, sas y sambēn nce lēn: depēnt, ndūrā o bel nēide... dūt chēsc y mo deplū pieta Unika.

UNIKA - n parchet criatīf nce per ghesē

Chēst ann iel ino da urtē tla fiera cater artisc coche ghesē: n turnadēur (Simon Oberbacher) y doi fotografats de Gherdëina (Werner Dejeri y Matthaues Kostner) y pona mo n depenjadēur artistich de Branzoli (Paolo Rossetto). Oradechēl ti vēniel pitā a doi scultēures jēuni (Valeria Stuflesser y Thomas Delazer) y a doi artejans de tēp (Harald Schmalz y Erich Mahlknecht) na plataforma de prejentazion.

UNIKA - na galaria alalergia

La mostra coletiva "Exposition" tl zēntēr de Urtijei a bele ntan dūt l ann 2018 ntujiasmā i amanc d'ert. Y Unika ā uni ann da pitē velch de nuef: nscila ie la gran furmies de Samuel Perathoner ruvedes sun Pana giapan na luegia sun l "Troj Unika". Pra l cuncors artistich per l zēntēr de nfurmazion nuef dl Parch Naturel



"Mejsales" de Helmar Demetz

"Puez-Odles" te Funes ie stat n lēur de Hubert Mussner che ti ā plaju l plu ala iuria y ai 23 de setēmber uniràl naugurā n troi nuef a Rodeck: l se trata dl "Troj dila Crazion" ula che cater cumēmbri dl'Unika (Filip Moroder Doss, Thomas Comptoi, Matthias Kostner y Giovanni Demetz Sulē) prejentā te ot stazions la crazion dl mond: chēsc proiet ie unit ā s' l dē n cunlaurazion cun studēnc dl lizeum d'ert "Cademia".



"Vēnielērdi 13" de Samuel Perathoner

unika
30.8.-2.9.2018
www.unika.org

SĒIRA LONGIA

N vēnderdi, ai 31 de agost pōssen se ncunferē sun na sēira dūt particulera, la sēira longia cun mujiga acustica dl trio Madlei (Diana Timbur, Alan Michael Giacomelli y Mirko Cappellaro) for tl tennis cūri de Runcadic dala 20:30 inant; la ntreda costa 10 euro (cun buanda).



LEURATUERE CREATIF

Chēst ann possā nce i mutons mustrē si vēta creativa. Nfati ntan i domesdis dl UNIKA (dala 14:00 nchin ala 18:30) possā i mēndri purv ora y sperimētē cun d'uni sort de material y realisē nscila si "unicat".

ORAR UNIKA 2018

L'Unika 2018 sarā davierta chēst ann dai 30 de agost nchin ai 2 de setēmber, dala 10:00 ala 19:00. L priesc de ntreda ie de 8 euro. Mutons y jēuni nchin ā 18 ani possā ite debant. La giarida sarā n mierculdi, ai 29 de agost dala 6 da sēira.

SHUTTLE SERVICE

Ntan i dis dl'Unika pudērā i vijitadēures se nuzē de n servic de taxi/shuttle che muev da plaza de Sant Antone ā Urtijei y mēina uni mēseura la jēnt nchin ā Runcadic y nce de reviers. Danmesdi mēt man l servic dala 10:00 y l ultim viac iel dala 19:15. La curiera fermerā nce pra la fermēda tla streda Purger.

Informazion PR - Text: www.pentagon.it - Fotografies: Studio Kostner



"Cunvivenza" de Adolf Andreas Kostner



Unika: n mierculdi la giaurida dla „miëura edizion“

Pra la giaurida dla gran mostra Unika iel dantier inò stat n gran busiamënt, cun truepa jënt y truepa autoriteies unides adalerch. L sëurastant dla Lia dl Artejanat Artistich Norbert Insam à do 16 ani dat ju si ncëria, che passa a Filip Piccolruaz de Naz. Nce i jëuni Thomas Delazer y Valeria Stuflessen ie chëst ann leprò



Doi jëuni dl'Unika cun doi de si lëures: Valeria Stuflessen y Thomas Delazer.



L presidënt dl'Unika Christian Stl Holzknicht, a man ciancia, cun Otto Piazza.

Unika - L presidënt dl'Unika Christian Stl Holzknicht à pudù saludé na bela cumpëda de jënt.

L à abù paroles de lauda y de rengraziament per duc chëi che à inò judà pea per fé garaté la manifestazion.

Paroles de gra y de lauda ie nce unides dal sëurastant dla Lia dl Artejanat Artistich Norbert Insam, che à dat inant l testimone al sëurastant nuef Filip Piccolruaz. Insam ie stat 16 ani presidënt, ma bën da 24 ani incà tla Lia: „Sambën che reste inant tla Lia.“ Nscila bera

Norbert, auzan ora l iiam strënt che l à inant cun si companies.

Tosc n cher' de secul

La mostra tradiziunela Unika ie chëst ann ruveda a si 24ejima edizion, cun la partezipazion de vint cumëmbri dla grupa de Gherdëina cun leprò nce i lëures de cater d'autri artisç y fotografs nviei, doi artejans n pension y doi scultëures jëuni de nosta valeda.

„Nosta mostra d'ert ie uni ann nosc highlight. Duc chëi che cunesc la manifestazion sà che n possa se

aspieté de bieci mumënc particuleres,“ nscila l presidënt dl'Unika Christian Stl Holzknicht, cun referimënt ala 24ejima edizion dla mostra, che tèn for aut l inuem dl'ert y dl artejanat tradiziunel y modern de Gherdëina. La mostra Unika ie mo da udëi tl

La bela scultures di artisç dl'Unika ie da udëi ntan la 24ejima edizion dla mostra tl Zënter dal Tennis a Urtijëi/Runcadic. Tla fotografia n lëur dl scultëur dl'Unika Ivo Piazza.





Curiosede ence online sun www.lausc.it

Coordinazion: David Landschneider



Norbert Insam a dat ju si ncëria da president dla Lia dl Artejanat Artistic.

Zënter dal Tennis a Urtijëi/Runcadic nchin a n dumënia ai 2 de setëmber.

"La miëura edizion"

La mostra da chëst ann à coche message prinzipel chël che „I sarà la miëura edizion de dutes.“ I lëures ie unii fai estlujivamënter per la mostra, cun materiai desferënc, coche lën sambën, ma nce sas, bront, acél, fier y or blót. Sambën ne mancel dlongia la figures plu tlassiches nia la sperimentazions, cun tecniches de stampa modernes te trëi dimensions, per avëi n pont de cuntat danter la tradizion y l dauni.

Artisç, artejans y fotografs

Dlongia i vint artisç dl'Unika iel ora a Runcadic nce mo d'autri artisç, artejans y fotografs che à l'ucasjon

de prejenté si lëures. L se trata dl artista turnadëur Simon Oberbacher de Urtijëi, dl depenjadëur Paolo Rossetto de Branzoll, di doi fotografs Matthäus Kostner y Werner Dejori, di doi scultëures jëuni Valeria Stuflesser y Thomas Delazer y di artejans n pension Harald Schmalzl y Erich Mahlknecht; i ultimi sies duc de Gherdëina.

Domesdì criatif per mutons

Na bela scumenciadiva ie chëla ududa dant chëst ann, de n domesdì criatif per mutons ntan i dis dla mostra. L se trata de n proiet debant per mutons, che à nscila l mesun de purvé ora y lascé ora si vëta criativa.

Nsciuma, „Alles Unika“, dijëssen ora a Viena.

Bruno Maruca



Helmar Demetz dan n si cheder.

Gran suzes de Mauro Corona a Urtijëi

L'ancunteda cun Mauro Corona tla sala plëina de jënt dla Cësa di Cungresc a Urtijëi ie stata n gran suzes. N ne à nia mé rujenà de leteratura, ma dantaldut dla vita. Gran aplausc per l autëur, arpizadëur y scultëur

Persones - La sesta ancunteda cun i autëures tla Cësa di Cungresc a Urtijëi, metudes a jì dala Lia dl Turism dl luech, ie lermënter stata chëla de majer suzes.

La à udù la partezipazion dl autëur, arpizadëur y scultëur Mauro Corona, prejentà dal persunaje - nce de programs y films scialdi cunesciui - dla television y dl chino dla Talia Riccardo Rossi.

L suzes ie uni desmustrà dala sala bela plëina, cun la jënt che à lascià audi truep aplausc per Corona y Rossi.

N'ancunteda mpue' autramënter

Mauro Corona se à desmustrà n persunaje scialdi autramënter che chëi che ie unic dan èl a prejenté si liber ntan l'enes passedes. Plu che de si liber „Nel muro“, n romann che unirà publicà d'autonn contra la tematica purtrüep mo for scialdi autela dl mazé l'ëiles, fenans y nevices y cumpanies, à Corona rujenà dla vita n generel. N mumënt dalaibon ie nce stat chël de si viva cun n got de pier, canche l ti à dit „alla salute“

ala jënt che sentova te sala. N mumënt da ri - dal pont de ududa blót, positif - nce pensan do a duc i autri autëures che se à prejentà buan ega. Na dezijon particulera.

"L viac dla miseria"

Corona à cuntà cun gran umiltà de si nfanzia, canche l fova scialdi puere, do che si genitores l ova arbandunà. Cun si ava jivel a petlé, a fé chël che èl nstës tlama „l viac dla miseria“. Plu iedesc sotrissea l autëur che l ie scialdi stoltz de si passà, y che l ne n'ie nia zeche che l uel ascuender.

„Al didancuei vëiji truep jëuni mpue' massa viziëi. Ie posse di che do che n sta trëi dis alalongia zënza maië, iesen da dedò boni de prijë dut deplù.“ Y leprò dijel: „L'unestà de na persona vëijen canche l reiona de si fai y familënc, no de si suzes.“

Cunëscer y respeté la natura

Coche arpizadëur reiona Mauro Corona nce de chësta atività, y dl jì a spaz, scialdi pratcheda llo te nosc raions: „Da mé ora messëssen bele

da pitli insù avëi na istruzion n con' dla natura. Nia mé dla cunescënzes, ma nce dl respet per chësta. Chësc me semea che l mancia massa suvënz. La persona pënsa massa suvënz a sé nstës, pensan de savëi. Nëus ne savon nët nia; messon scumencé a se mèter n descuscion.“ nscila la paroles plëines de emuzion dl autëur, arpizadëur y scultëur Mauro Corona.

Bruno Maruca



Mauro Corona (a man ciancia) reiona de si vita. A man drëta l persunaje cunesciù dla television italiana Riccardo Rossi, che l à prejentà.

**Gran mostra dl'Unika**

Tl Zënter dl Tennis a Urtijëi iel nchin n dumënia ai 2.9. da udëi la mostra dl'Unika. La ie davierta uni di dala 10 nchin la 19; ncuei vënderdi ai 31.8. nce dala 20.30 nchin la 24.. La ntreda ie de 8€; debant per chëi de mëndra età. Pra la sëira ncuei ai 31.8. ie l priesc de 10€ per la mostra, l cunzert y na buanda.

*A paiamënt*

La vëta: de gra de cuer!

De bona esperienze - cun gra ai sustenidëures



Partecipanc dl'Academia da d'Instà.

Nosta atività à abù la culaurazion o l'aiut finanziael da truepa istituzions y privac.

Ulon perchël ti sentì gra al'aministrazions cumuneles de Urtijëi, de Sëlva y de S. Cristina, al assessorat per l'Istruzion y Cultura Ladina dla Provincia de Bulsan, ala Cassa Raiffeisen Gherdëina, ala Ntendënza per la Scoles Ladines, ala Direzion dl Lizeum d'Ert y Scola Profesciunela "Cademia" y ala Direzion dla Scola Mesana de Urtijëi "Ujep Antone Vian" cun si maestri.

N Dievelpaie per la cunlaurazion

cun Unika dla Lia Artejanat Artistich, cun la Nëus Jëuni, l'VKE y la Lia dl Turism de Sëlva.

Nosc gra ti va nce ai media, ala firmes de Gherdëina, ala ustaries y ala butëighes, a Lorenz Pan y ai sustenidëures privac.

N gra se merita nce i jëuni che nes à judà, i mosteri artejans y i artisç che à tenì pea pra i cursc y nes à giaurì si berstots, per l di dla porta davierta de bën 10 berstots de artejans artistics de Urtijëi.

L Cunsëi dla lia La Vëta



10

Gherdëina

Coordinazion: David Lardschneider

nr. 35 / 07 de setember 2018

LA USC
DI LADINSCuriosede ence online sun www.lausc.it

Ti dé inant la criatività dl artejanat artistich ai jëuni

La lia "La Vëta" à ntan chëst instà metù a jì trupea ativeitees per valorisé l artejanat artistich danter i jëuni. L presidënt Peter Kostner y la vizepresidënta Helene Demetz ie unic te redazion dla USC a cunté dl lëur fat



Cun la mostera.



Doi mumënc dl workshop artistich dla Vëta.



Artejanat artistich - La lia La Vëta ie na lia scialdi jëuna, nasciuda de mei de chëst ann. Bele dant se tratôvel de na grupa de lëur, che metova nce a jì vel' atività per dé inant la pascion per l artejanat artistich y per acumpanië i jëuni te si percurs de criatività.

Cumëmbri cumpetënc

La lia ie metuda adum da trëdesc cumëmbri, cun artejans y artisç, uniun y uniuna spzialisà te si ciamp: l presidënt y scultëur Peter Kostner, la vizepresidënta y scultëura Helene Demetz, i depenjadëures Christian Stl Holzknicht y Romina Demetz, i scultëures Peter Demetz, Hermann Josef Runggaldier, Aaron Demetz y Matthias Kostner, l nseniant dl

Lizeum d'Ert Markus Delago, l marcadënt Filip Stuflesser archivär, l scultëur Christian Verginer scrivän, l buteghier Andreas Comploj cassier y l marcadënt Egon Bernardi nce produzënt.

D'autonn puderäla nce unì na lia majera, canche l sarà daviert la iscrizions per duc i nteressei y duta la nteressedes al artejanat artistich, dantaldut per i jëuni che chier nce l'nuvazion. I respunsabli tol l'ucajion de nvie de cuer duc chiche ëssa nteres a fé pea.

Cun y per i jëuni

La vizepresidënta dla Lia y scultëura Helene Demetz conta dla trupea ativeitees metudes a jì da La Vëta ntan chësc instà: „L ie unì fat

n'ena de proiet tla prima tas dla Scola Mesana de Urtijëi, cun la tematica dl artejanat artistich de Gherdëina. L ie unì dessenià, depënt y mudelà. L ie nce unì doi scultëures per cunté de si esperienzes de lëur y per mustré cieche i fej te berstot.“

Dedora, tla natura

Scialdi bel iel nce canche n possa lauré dedora, tla natura. „Chësc ie scialdi mpurtant per nëus. Truups pudëssa miné, canche i pënsa al artejanat artistich, che l ie n'atività for fata dedite, ma la ne n'ie nia nscila. Per fertuna pössen nce se goder la natura ntan che n lëura,“ sotrissea la vizepresidënta Demetz. Nscila iel unì fat ntan l camp da d'instà metù a jì dala Ntendënza Ladina, ntan l instà per mutons Sakl metù a jì dala Nëus jëuni Gherdëina, ulache n ie nce jic a ti cialé a vel' berstot, nce per ti mustré i lëures che pudëssa reprejenté l dauni de un o l auter, y ntan l Pavël, l instà per i mëndri y la mëndres.

I mutons y jëuni ie l dauni

De luglio y d'agost iel - per na cunlaurazion cun la Lia dl Turism dl luech - unì lauré ntan la sëires per i mutons te Sëlva, te n'atmosfera belau sciche te na pitla berstot. Isaak Demetz de Sulé, n turnadëur jëunn, ie stat da udëi lauré plu iedesc. „Son propi cuntënc che l ie for stat n gran suzes, for trupea jënt, sibe dla valeda sibe patins, che ie unida a cialé pro,“ nscila l presidënt dla Lia Peter Kostner.

N valguni di lëures fac cun i mutons y la mutans iel nce stat da udëi tla mostra dl'Unika. Ntan i dis dla mostra iel nce unì metù ora na lerch per i mutons, che a pudù se

tripé cun nseniand dl Lizeum d'Ert y dla Scola Profesciunela per mparé velch.

Prima Academia da d'Instà

L majer proiet dla Lia La Vëta ie bonamënter stata la prima Academia da d'Instà de Gherdëina. Tlo à vint jëuni lauré doi enes alalongia acumpaniei da sies professëures. Ala fin iel pona stat l'espuzizion di lëures a Puntives. L presidënt Peter Kostner conta de „na gran legrëza, che l'Academia ie unida a s'l dé. Posse di che l ie propi stat na bela esperienza, positiva per duc y dutes. La tematica ne n'ie nia mé stata chëla dl'estetica, ma nce dl'esprescions y dl muviment dla persona, y nce dl muviment, mé per di dl ciaval. N ie bele tl lëur de pensé do de la mèter a jì nce tl proscimo ann. La Lia di Artisç de Südtirol - Südtiroler Künstlerbund ie unida a ti cialé ai lëures. La à mustrà

n gran nteres. L ne n'ie nia da stlù ora che l sarà na cunlaurazion tl dauni.“

Cunlaurazion y lezioms

Kostner sotrissea la mpurtanza dla cunlaurazions cun d'atra lies: „L'ativitees de La Vëta vën for a s'l dé cun d'atra lies, nce, ma nia mé, per cuestions burocratices. Zënza chësta cunlaurazions fòssel scialdi plu rie mèter a jì velch.“

L'ëures de criatività

N ne n'à mo nia na segurëza cuncrëta, ma la Lia à bele pensà do de mèter a jì „ëures de criatività“ cun professëures dl Lizeum d'Ert y dla Scola Profesciunela de Urtijëi, per mutons y mutans da d'autonn inant. Ntant àn nce bele rujenà cun Margherita Moroder de Dos, che mët a jì cursc de criatività artistica per mutons daujin a Minca, tl Paiern.

Bruno Maruca



Ntan l camp da d'instà.



♦ Biz: Duman saral bel tēmp

N juebia ai 13 de setēmbër dala 20.00 tla sala Luis Trenker dla Cēsa di Cungresc a Urtijēi iel la giaurida dla mostra de Fabrizio "Biz" Senoner da Rijeda. Performances, depēnc y obiec. Y dantaldut iraziunalità

Da udēi tla mostra iel na lingia de chedri d'uni grandēza fac ti mēnsc passei da Biz.

Per la gran pert ie i chedri a uele, pona nce n valguni cun spray.

Oradechēl iel da udēi obiec depēnc, na codla depēnta o n tòch dl cubo che ie stat da udēi l ann passa pra l'Unika tl zēnter de Urtijēi. Na particularità ie che l sarà nce na rampa da skate depēnta tematicamēnter, de bēn cin' metri longia. Biz n con dl spirt o dl cuntenut dla mostra: "L se trata de obiec zēnta fundamēnt, che ne uel di nēt nia. Almanco te na prima udleda. Mi pensier ie che te n mond super-raziunel uei mēter ora lēures che sibe finalmēnter iraziunei."

La mostra ie davierta nchin a n mierculdi ai 26 de setēmbër, da lunesc nchin de sada dala 10 nchin la 12 y dala 15 nchin la 19.

De dumēnia iel l orar dala 10 ala 12.



L cheder de Biz che ti dà l inuem a si mostra.



Biz: Duman sarà bel tēmp!

Bele da n juebia incà, do la giaurida dla mostra dan otodi, iel bel tēmp, da coche ova mpermetù Fabrizio Biz Senoner. Chedri d'uni grandēza, duc zēnza fundamēt

Ert - N juebia ai 13 de setēmbēr iel stat tla sala Luis Trenker dla Cēsa di Cungresc a Urtijēi la giaurida dla mostra de Fabrizio "Biz" Senoner da Rijeda, cun performances, depēnc y obiec. Y dantaldut cun truepa iraziunalità.

Unit adalerch iel truepa jēnt. Mpede na giaurida "tradiziunela" iel uni fat zeche d'extra. Dan la ntreda fōvel da udēi videos d'uni sort di lēures de Biz n generel, ma nce de chēi metui ora tla mostra. Da dedò à Biz cun si cunlauradēura Barbara Runggaldier da Lampezan de Sēlva fat na show cun spray, ulache l ie uni depēnt su sun na gran tēila na spirala che dajova la mprescion de jì ite for plu y plu sot, che ie pona unida taieda su t'insom per lascē ite la jēnt a ti

cialé ala mostra. Ntan y do la giaurida iel stat l mesun de stē deberieda cun l artista, de s'la ciaculé y nce de se bever n bon got. I bostli dla buandes fova duc depēnc cun spray neon. Na giaurida mpue' sui generis, dut ntēur garateda.

Da udēi tla mostra iel na lingia de chedri d'uni grandēza fac ti mēnc passei da Biz. Per la gran pert ie i chedri a uele, pona nce n valguni cun spray. Oradechēl iel da udēi obiec depēnc, na codla depēnta o n tòch dl cubo che ie stat da udēi l ann passà pra l'Unika tl zēntēr de Urtijēi. Na particularità ie la rampa da skate depēnta tematicamēnt, de bēn cin' metri longia. Biz dij, n con' dl spirt o dl cuntenut dla mostra: "L se trata de obiec zēnza fundamēt, che ne



L artista da Rijeda te Santa Cristina Fabrizio Biz Senoner.

uel di nēt nia. Almanco te na prima udleda. Mi pensier ie che te n mond super-raziunel uei mēter ora lēures



Na giaurida mpue' extra: Biz y si cunlauradēura Barbara Runggaldier da Lampezan de Sēlva (a man drēta) à fat na show cun spray. A man ciancia Verena Insam.

che sibe finalmēntēr iraziunei."

La mostra ie davierta nchin a n mierculdi ai 26 de setēmbēr, for dala

10 nchin la 12 y dala 15 nchin la 19, de dumēnia mé danmesdì.

David Lardschneider



Truepa jēnt ie unida adalerch a ti cialé ala mostra de Biz.



La rampa da skate fata da Igor Santifaller, pona depēnta da Biz.



Un ricco programma di contorno

All'ippodromo di Maia

Le manifestazioni di contorno sono sempre state il piatto forte della giornata del Gran Premio. Quest'anno ci saranno varie occasioni d'intrattenimento per gli spettatori di Maia. Ricordiamo che il parterre dell'ippodromo è dotato di ampi spazi verdi, fruibili al pubblico e in particolare dai bambini, per i quali sono a disposizione anche delle giostrine e il pony in sella al quale fare delle brevi passeggiate (con assistenza). Un'affascinante oasi con imponenti palme e sabbia del deserto, accoglierà per tutta la giornata gli splendidi esemplari di cammelli che si presteranno ad adulti e piccini per farsi immortalare con un selfie. Termineranno poi la giornata con un avvincente corsa davanti alle tribune. Entrando sul tappeto rosso all'ippodromo di Maia, figure in legno a grandezza naturale, realizzate dal gruppo UNIKA della val Gardena, accompagneranno il pubblico fino alle tribune. Le bande musicali della val Badia (La Valle, Rina, Pieve di Marebbe e San Cassiano) con i loro variopinti costumi tradizionali che identificano ogni singolo paese, allietano la giornata con un vasto repertorio prevalentemente folcloristico, ma anche di musica sacra e classica. Durante il pomeriggio si potranno ammirare le evoluzioni di aeromodellismo dell'associazione MTM di Merano e i voli acrobatici. Per non trascurare l'aspetto mondano in occasione del Gran Premio Merano Alto Adige 2018, la commissione istituita da Merano Galoppo eleggerà la signora più elegante dell'evento.



Foto Press Arigossi



GOTT – NATUR – MENSCH

Weltgebetstag zur Bewahrung der Schöpfung am 1. September



Ein neu gestalteter Schöpfungsweg in Rodeneck stellt in acht Stationen die Schöpfungsgeschichte dar. Die Kunstwerke verstehen sich symbolisch für die Verbindung von menschlicher Schöpfungskraft und göttlicher Schöpfung.

Seiten 12/13



Besinnungsweg auf Rodenecker/Lüsner Alm errichtet

Auf den Spuren der Schöpfung

Seit wenigen Wochen gibt es auf der Rodenecker/Lüsner Alm die Schöpfungsgeschichte in künstlerischem Gewand zu bestaunen. Entlang des Confinweges, der vom Parkplatz Zumis bis zur Bergkapelle am Pianer Kreuz führt, wurde ein Besinnungsweg gestaltet, der Gottes Schöpfung anhand von Kunstwerken zeigt.

Der Schöpfungsweg auf der Rodenecker/Lüsner Alm zeigt und würdigt, wie Gott die Welt und alle Lebewesen in sieben Tagen geschaffen hat. Dieser Themenweg bietet Wanderern einen Moment der Ruhe und der Besinnung. Das Projekt wurde vom Tourismusverein Rodeneck in Zusammenarbeit mit dem Bildungshaus Kloster Neustift, der Künstlergruppe UNIKA und dem Kunstgymnasium „Cademia“ realisiert.

Besinnungsweg führt zur Kapelle am Pianer Kreuz

Die Idee zur Errichtung eines religiösen Themenweges auf der Rodenecker/Lüsner Alm stand bereits seit mehreren Jahren im Raum. Es sollte ein Besinnungsweg gestaltet werden, der den Parkplatz Zumis mit der Bergkapelle am Pianer Kreuz verbindet. Die Kapelle wurde 2002 an der gleichen Stelle errichtet, an der bereits vor vielen Jahren eine Kapelle stand. Der damalige Kardinal Josef Ratzinger und spätere Papst Benedikt XVI. segnete den Grundstein für das sakrale Gebäude.

Der Tourismusverein Rodeneck wandte sich mit den Plänen der Errichtung eines Besinnungswegs an das Kloster Neustift. Der damalige Leiter des Bibelzentrums Neustift Artur Schmitt war von der Idee sehr angetan und erklärte sich sofort bereit, am Projekt als theologischer Begleiter mitzuwirken. Es war von Anfang an klar, dass der vorgesehene Weg kein Statio-



4. Tag:
Sonne – Mond – Sterne.
Dann sprach Gott:
„Lichter sollen am
Himmelsgewölbe sein,
um Tag und Nacht zu
scheiden.“
Kreativ umgesetzt wur-
de dieses Kunstwerk
von Hanna Pitschieler
und Thomas Comploi.

nenweg wie so viele andere in Südtirol werden sollte, sondern einzigartig in seiner Idee und Gestaltung. Der Besinnungsweg war immer als Weg für alle Menschen angedacht – egal ob gläubig oder nicht. Artur Schmitt schlug schließlich vor, den Weg als Schöpfungsweg zu gestalten. Diese Idee fand großen Anklang bei den

Verantwortlichen. Zur künstlerischen Umsetzung wurden die UNIKA und das Kunstgymnasium „Cademia“ in St. Ulrich mit ins Boot geholt, die beide von Anfang an mit Begeisterung dabei waren. Die UNIKA-Gruppe ist ein Zusammenschluss verschiedener Künstler und Kunsthandwerker aus Gröden, die jedes Jahr

die UNIKA-Skulpturenmesse in Gröden veranstalten.

Oberschüler entwarfen die Kunstwerke

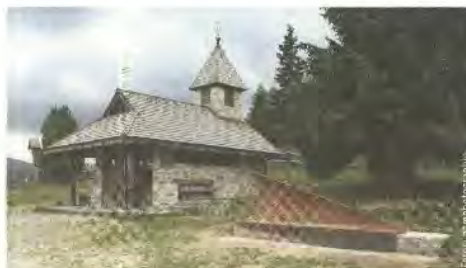
Das Kunstgymnasium „Cademia“ ist für die Entwürfe der Kunstwerke verantwortlich. Im Rahmen eines Klassenprojektes haben die Schüler der damaligen vierten Klasse ihre kreativen Ideen zur künstlerischen Gestaltung der sieben Schöpfungstage vorgestellt. Die besten acht Vorschläge wurden von einer Jury ausgewählt und sind nun auf der Rodenecker/Lüsner Alm zu sehen. Entworfen haben die Kunstwerke Rita Pöll, Johanna Pitschieler, Silvia De Giorgi, Judith Rösch und Mirko Pitscheider vom Kunstgymnasium „Cademia“. Umgesetzt wurden die Vorstellungen der Jugendlichen von den Künstlern der UNIKA Matthias Kostner, Giovanni Demetz, Thomas Comploi

Das Kunstwerk zum 6. Tag der Schöpfung zeigt die Erschaffung der Menschen durch Gott. Entworfen wurde es von der Schülerin der „Cademia“ Silvia De Giorgi, umgesetzt hat es Filip Moroder Doss, ein Mitglied der Künstlervereinigung UNIKA.





02.09.2018 - Sonntagsblatt Nr. 36



Der Besinnungsweg führt zur Planer-Kreuz-Kapelle. Dort steht auch das Kunstwerk zu Tag 7, dem letzten Tag der Schöpfung. Hanna Plitscheler und Matthias Kostner zeigen sich für das Werk verantwortlich.

und Filip Moroder Doss. Im Juli und August haben sie die Kunstwerke auf der Alm installiert. Eine wichtige Vorgabe für die künstlerische Gestaltung des Weges war die ausschließliche Verwendung von natürlichen Materialien, die sich gut in die Landschaft einfügen. Deshalb wurden als Materialien nur Stein, Holz und Cortenstahl verwendet. Die einzelnen Kunstwerke ergeben dadurch ein aufeinander abgestimmtes Gesamtbild, das die siebenstägige Schöpfungsgeschichte in kreativer Art und Weise nachempfunden.

Die Kunstwerke regen zum Nachdenken an

Die einzelnen Stationen sind sehr einfach gehalten und sollen dadurch Raum für Besinnung bieten und zum Nachdenken anregen. Die Werke stehen für sich, sie sind lediglich mit einer Textplakette versehen, wo die Thematik des jeweiligen Schöpfungstages angegeben ist. Ansonsten gibt es keine weiteren Erklärungen. Am Beginn des Weges steht jedoch eine umfangreiche dreisprachige Broschüre zur Verfügung, die Interessierten die Idee dahinter und die Bedeutung der einzelnen Stationen näherbringen soll. Die Präsidentin des Tourismusvereines Rodeneck, Mar-

lene Steinmann Kranebitter, ist sehr zufrieden mit der Projektentwicklung und dem gelungenen Ergebnis, das sich auf der Alm präsentiert. Der Besinnungsweg zeige, wie gut Kunst und Kirche miteinander harmonisieren.

Den Verantwortlichen war wichtig, dass der Weg alle ansprechen soll, vor allem auch die Jugend. Da die Kunstwerke von Jugendlichen der Oberschule „Cademia“ entworfen worden sind, ist der Schöpfungsweg in seiner Gestaltung auch für junge Menschen gemacht. Der leicht begehbbare Confinweg, auf dem der Besinnungsweg errichtet wurde, lädt Familien ein, auf den Spuren der Schöpfung zu wandeln. Aufgrund der unkonventionellen Ausgangsidee und Herangehensweise gab es anfangs vereinzelt Stimmen, die sich skeptisch zum Projekt geäußert hatten. Für das finale Gesamtkunstwerk gibt es jedoch bereits jede Menge Lob und Anerkennung.

Segnung

Am Sonntag, 23. September, findet um 12 Uhr die offizielle Einweihung des Schöpfungsweges auf der Rodenecker/Lüsner Alm statt.



PR-REPORTAGE

UNIKA 2018

Die 24. Grödner Kunstmesse

Vom 30. August bis zum 2. September ist in Gröden wieder UNIKA-Zeit. 20 Mitglieder der Grödner Kunsthandwerk- und Künstlergruppe UNIKA sowie 4 Gastkünstler, 2 Althandwerker und 2 junge Bildhauer präsentieren heuer im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch ihre Werke. Vernissage des sommerlichen Kunst-Highlights ist am 29. August um 18 Uhr.

Samuel Perathoner: „Italia“

Foto: Silvio Kostner/www.kostner.info

Längst sind die Werke der Grödner UNIKA-Mitglieder in ihrer Vielfalt weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt. „Voller Anspannung erwarten wir unser Highlight, die jährliche Kunstmesse, und feiern diese nun schon zum 24. Mal“, freut sich Christian Stl, der seit 3 Jahren UNIKA-Präsident ist. Daneben setzen die UNIKA-Künstler das ganze Jahr hindurch mit

ihren Werken in Einzel- und Kollektivausstellungen im In- und Ausland Akzente.

UNIKA 2018: Freiluftgalerie

Die UNIKA-Ausstellung im Ortszentrum von St. Ulrich hat im Jänner 2018 und im August 2018 die Kunstfreunde begeistert. Mit einem weiteren Werk,

den „Ameisen“ von Samuel Perathoner, wurde heuer der 1,5 km lange Rundspaziergang „Troi UNIKA“ am Monte Pana oberhalb von St. Christina ergänzt. Für die neue Infostelle des Naturparks Puez-Geisler in Zans (Villnöß) hat der UNIKA-Bildhauer Hubert Mussner aus Wolkenstein den Wettbewerb gewonnen. Und mit dem neu gestalteten Schöpfungsweg auf der Rodenecker Alm ist den UNIKA-Mitgliedern Filip Moroder Doss, Thomas Comploi, Matthias Kostner und Giovanni Demetz Sulé ein weiteres einmaliges, kreatives Gemeinschaftsprojekt in Zusammenarbeit mit Partnern gelungen; Eröffnung ist am 23. September.

Auf der UNIKA-Kunstmesse werden in diesem Jahr rund 200 Werke ausgestellt. Diese findet vom 30. August bis zum 2. September statt und ist täglich von 10 bis 19 Uhr und am Freitag, 31. August, zusätzlich von 20.30 bis 24 Uhr geöffnet.



Roland Perathoner: „Pro & Contra“

Mehr Bilder: abo.dolomiten.it

10 Dolomiten.com



Alfons Runggaldier: „Stille Frau“



Stefan Perathoner: „Bücherwurm“



Ivo Piazza:
„Auferstehung“ (Detail)



Egon Stuflesser:
„Durchbruch“



Klaus Senoner:
„Winterkrippe“

Im Grödnertal gilt die Bildhauerkunst seit fast 400 Jahren als ganz besondere kreative Ausdrucksform der Bewohner. „Einsatz und Begeisterung zeichnen seit jeher die Grödnertal Kunsthandwerker aus. Das Gefühl für schöne Formen und Farben, die Leidenschaft für das Ge-



Armin
Grunt:
„Freigeist“

stalten und Verzieren werden von den alten Meistern an den Nachwuchs weitergegeben“, betont Landeshauptmann Arno Kompatscher im Vorwort des Kataloges zur Messe. Und weiter: „Die Werke sind weit mehr als nur Produkte, es sind Kostbarkeiten!“

Alle heute präsentierten Werke sind exklusiv für die UNIKA neu geschaffen worden. Sie entstehen in immer wieder neuen Farben und Materialien, meist inspiriert aus der Natur in vitaler, kreativer Spannung. Oft geben dabei uralte Baumstämme, Wurzeln und Zirbelkieferholz die Formen vor. Virtuose Holzbearbeitung und moderne Drucktechnik, beißend ironische Skulpturen in oftmals subtiler Naivität, Holz als lebendiges Material, – all das wird in den UNIKA-Werken sichtbar.

Einmal sind es die Berge, die abstrakt in Farbe und Linie wiedergegeben werden. Dann sind es wieder Holz und Bronze, die sich in so manchem Werk verbinden, oder Holz wird mit Tempera und Echtholz in Mischtechnik bemalt. Es entstehen große, plastisch harmonische Werke, wo Holz und Stein, aber auch Corten-Stahl, Eisen und Blattgold Platz haben genauso wie Öltechnik und Acrylfarben.

Nach wie vor ist UNIKA der Dreh- und Angelpunkt des künstlerischen und fachlichen Austauschs für Einzelstücke, für Unikate eben. Diese Einzigartigkeit wird mit der Schutzmarke und dem Zertifikat der Handelskammer Bozen garantiert.

UNIKA 2018: Vermächtnis

Auf die Bildhauerkunst als ein besonderes Vermächtnis der vorigen Generationen, das von hochbegabten Künstlern weiter vorangebracht wird, erinnert der Kunstkritiker Andrea Baffoni ►



PR-REPORTAGE

Christian Stl:
„Naima“



Fotos: Studio Kostner/www.studiokostner.info

Sigmund Holzknicht:
„Weitblick“



Walter Pancheri: „Nature“



Andrea Perathoner: „Mutig“



Otto Piazza:
„Katze“

UNIKA 2018

Die 24. Grödner Kunstmesse **UNIKA 2018** mit Werken von 20 Grödner Künstlern, 4 Gastkünstlern, 2 Althandwerkern und 2 Jungbildhauern findet vom 30. August bis zum 2. September im Tennis Center St. Ulrich/Runggaditsch statt. **Vernissage** ist am Mittwoch, 29. August, um 18 Uhr.

Öffnungszeiten: täglich 10 - 19 Uhr; am Freitag, 31. August, zusätzlich 20.30 - 24 Uhr.

Eintritt: 8 Euro; Besucher unter 18 Jahren haben freien Eintritt.

Infos: www.unika.org

in seinen Worten zur UNIKA. Dadurch wird nicht nur die Erinnerung wachgehalten, sondern diese mit zeitgenössischen künstlerischen Mitteln anhand aktueller Botschaften und Thematiken erneuert. „Die Grödner Künstler sprechen die Sprache ihrer Zeit, nutzen Materialien aus ihren Bergen und stellen das dar, was sie täglich um sich herum sehen“, meint Baffoni. Und weiter: „Schönheit lässt sich nur mit Schönheit bewahren – und das ist der Grund, weshalb sich in den Künstlern aus Gröden der Wert dieser landschaftlichen Großartigkeit spiegelt, aus der sie selbst ihr Leben beziehen.“

UNIKA 2018: das kreative Gastparkett

Auch heuer können sich im Rahmen der UNIKA wieder mehrere kreative Gastkünstler der Öff-

entlichkeit präsentieren: Es sind dies der Kunstschreier Simon Oberbacher aus St. Ulrich, der Kunstmaler Paolo Rossetto aus Branzoll und die 2 Grödner Fotografen Matthäus Kostner und Werner Dejori. Weiters wird den 2 jungen Bildhauern Valeria Stuflesser und Thomas Delazer und den 2 Althandwerkern Harald Schmalzl und Erich Mahlknecht – alle 4 aus Gröden – eine Präsentationsplattform geboten.

UNIKA ist als Künstlergemeinschaft in fast 25 Jahren zum generationsübergreifenden und gelebten Erfolgsmodell gewachsen. Sie ist ein Publikumsmagazin für Einheimische und Gäste und eine tragende Säule des Grödner Kunsthandwerks, das Holzbildhauer, Fassmaler, Vergolder, Schnitzer und Verzierungsbildhauer vereint. Von der Tradi-

tion über die Land Art bis hin zur modernen und experimentellen Kunst reichen die UNIKA-Kunstwerke. Gerade im Digital-Zeitalter sind sie in ihrer kreativen Vielfalt stets spannend und sehenswert.

UNIKA 2018: Sonderführungen und Kreativwerkstatt für Kinder

Auf Anfrage werden gern auch spezielle Führungen durch die Gemeinschaftsgalerie der UNIKA 2018 angeboten. Zeitgleich zur UNIKA erscheint ein Begleitkatalog mit verschiedensten Arbeiten aus dem Jahr 2018. Neu heuer ist eine an den UNIKA-Nachmittagen (jeweils 14 bis 18.30 Uhr) kostenlos organisierte Kreativwerkstatt für Kinder. Dort können die „kleinen, großen“ Künstler in die Kunst eintauchen, probieren und experimentieren

und ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Der UNIKA-Ausstellungsraum wird in diesem Jahr von den Südtiroler Floristen im LVH kreativ mitgestaltet. Und „UNIKAs Long Night“ findet am Freitag, 31. August, ab 20.30 Uhr in der Tennishalle von St. Ulrich/Runggaditsch statt (Eintritt 10 Euro für Konzert, Ausstellung + 1 Getränk). Dort gibt es ein Überraschungsmusikprogramm mit dem Trio Madlei.

Beatrix UNTERHOFER/byou.it

„UNIKAs Long Night“ am 31. August ab 20.30 Uhr mit dem Trio Madlei



Fotos: Stefano Senna

Gerald Moroder:
„Symbiose“





BRANCHEN | Kunsthandwerk

Über 200 Werke bei Unika



KUNSTHANDWERK: 24. GRÖDNER KUNSTMESSE GLÄNZT MIT ZAHLREICHEN WERKEN. VIER GASTKÜNSTLER, ZWEI ALTHANDWERKER UND ZWEI JUNGE BILDHAUER HEUER DABEI.

Vom 30. August bis 2. September ist in Gröden wieder die UNIKA-Zeit. Zwanzig Mitglieder der Grödnert Kunsthandwerk- und Künstlergruppe UNIKA präsentieren im Rahmen der alljährlichen stattfindenden Messe im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch ihre Werke. Zur UNIKA eingeladen wurden zudem vier Gastkünstler, zwei Althandwerker und zwei junge Bildhauer. Die Vernissage fand am Mittwoch, 29. August, statt.

SPEZIELL FÜR UNIKA ANGEFERTIGT

Längst sind die Werke der Grödnert UNIKA Mitglieder in ihrer Vielfalt und unterschiedlichen Gestaltung jedoch weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Das ganze Jahr setzen die UNIKA-Künstler mit ihren Werken in Einzel- und Kollektivausstellungen im In- und Ausland Akzente. Der definitive Dreh- und Angelpunkt der Grödnert Künstlervereinigung jedoch ist deren gemeinsamer Auftritt auf der zur Tradition gewordenen gleichnamigen Kunstmesse, bei der dieses Jahr rund 200 Werke ausgestellt werden. Alle heuer präsentierten Werke sind exklusiv für die UNIKA neu geschaffen worden. Sie bestehen aus verschiedenen Farben und Materialien, meist inspiriert aus der Natur in vitaler, kreativer Spannung. Oft geben dabei uralte Baumstämme, Wurzeln und Zirbelkieferholz die Formen vor.

FLORISTEN ERSTMALS VERTRETEN

Zum ersten Mal beteiligen sich an der UNIKA auch die Südtiroler Floristen. Ihr Werk „Traumfänger“ steht für die Kunstfertigkeit und den Ehrgeiz der Floristen. Das stattliche Werk, mit etwa drei Metern Durchmesser,



01 Pressekonferenz
Vorstellung
UNIKA 2018
02 Unikate
Tradition und
Moderne



wurde im Tenniscenter von St. Ulrich/Runggaditsch ausgestellt. Es handelt sich um eine Eisenstruktur, die mit Ranken, Naturmaterialien und verschiedenen Sommerblumen geschmückt war. „Gemeinsam viel erreichen ist das Motto“, erklärte Rosmarie Kircher, Obfrau der Floristen. Sie betonte zudem die Kreativität und die Fertigkeit der Floristen.

VERSCHIEDENE KÜNSTLER MIT DABEI

Auch in diesem Jahr finden im Rahmen der UNIKA wiederum kreative Gastkünstler Platz, sich zu präsentieren: Es sind der Kunstdrechsler Simon Oberbacher aus St. Ulrich, der Kunstmaler Paolo Rossetto aus Branzoll und die zwei Grödnert Fotografen Matthaeus Kostner und Werner Dejori. Des Weiteren wird den zwei jungen Bildhauern Valeria Stuflesser und Thomas Delazer und den zwei Althandwerkern Harald Schmalzl und Erich Mahlknecht, alle vier aus Gröden, eine Präsentationsplattform geboten.

34
09/2018



Auf hohem Niveau
Handwerkskunst versus Kunsthandwerk



CATEGORIE | Artigianato Artistico

Un'emozione...Unika



ARTIGIANATO ARTISTICO: GRANDE SUCCESSO PER LA FIERA DELL'ARTE DELLA VAL GARDENA, CAPACE DI STUPIRE CON 200 OPERE. LE FIORISTE LVH.APA TRA LE PROTAGONISTE DELL'EVENTO.

La 24a edizione di UNIKA, la fiera dell'arte della Val Gardena, non ha tradito le attese ed ha saputo regalare ai numerosi visitatori accorsi ai campi da tennis coperti di Ortisei/Roncadizza un'altra edizione da ricordare.

Ad esporre le proprie opere sono stati complessivamente 20 membri del gruppo di artisti locali, ai quali si sono aggiunte le creazioni di quattro artisti/ospiti invitati, le proposte di due artigiani in pensione e le innovative creazioni di due giovani scultori della valle. Anche quest'anno lvh.apa Confartigianato Imprese ha garantito un contributo di significativa rilevanza nell'allestimento del rinomato evento, in particolare contribuendo ad una delle principali novità che hanno caratterizzato l'edizione 2018. Per la prima volta nella storia infatti, ad UNIKA erano presenti anche le rappresentanti della sezione di mestiere delle Fioriste lvh.apa Confartigianato Imprese.

All'insegna del tradizionale motto "Ottenere di più insieme!", le artigiane guidate dalla presidente Rosmarie Kircher hanno curato come detto l'allestimento della fiera ed hanno avuto modo di mostrare a tutti i visitatori le abilità e le peculiarità di una professione in grande crescita. Il tutto per una collaborazione rivelatasi di successo e che potrebbe venire riproposta anche nelle prossime edizioni.

LE NOVITÀ DEL 2018

Tornando all'appuntamento di UNIKA 2018, complessivamente sono state oltre 200 le opere esposte dagli artisti protagonisti dell'esposizione di quest'anno. Dei veri e propri capolavori, se si pensa che le opere degli artisti gardenesi sono note da tempo ben oltre



01 Le Fioriste lvh.apa

Tra le grandi protagoniste dell'evento

02 200 opere

Gli artisti hanno saputo ancora una volta entusiasmare.



Una grande varietà
Capolavori per tutti i gusti.

i confini nazionali per la loro diversità e i loro vari modi di raffigurazione.

Tutti i lavori presentati quest'anno sono stati inoltre realizzati in esclusiva per UNIKA, venendo creati con colori e materiali sempre nuovi, per lo più ispirati alla natura. Un aspetto importante per una realtà che rappresenta un pilastro portante dell'artigianato gardenese, capace di riunire scultori del legno, policromatori, doratori, intagliatori e scultori d'ornamento. La varietà delle opere esposte è stato peraltro uno dei punti di forza della rassegna 2018, capace di registrare un enorme successo in termini di pubblico e consensi da parte dei visitatori.

Tra le principali novità di quest'anno è stato infine molto apprezzato il laboratorio creativo gratuito per bambini. L'occasione giusta per permettere ai piccoli, grandi artisti di immergersi appieno in un mondo innovativo, provando e sperimentando liberamente tutta la loro creatività.

[/A altertuemliches.at/termine/messe/45063](http://altertuemliches.at/termine/messe/45063)

Unika, die Grödner Kunstmesse 2018



Galaria Unika / "Grödner Kunsthandwerk"

Messe

Unika, die Grödner Kunstmesse 2018

30.08.2018 - 02.09.2018

[Galaria Unika / "Grödner Kunsthandwerk" »](#)

UNIKA ist 1994 als Zusammenschluss verschiedener Künstler und Kunsthandwerker aus Gröden, und zwar Holzbildhauer, Fassmaler, Vergolder und Verzierungsbildhauer entstanden. Erklärte Ziele sind die direkte Vermarktung der Einzelstücke, der künstlerische und fachliche Austausch und die Nachwuchswerbung für die Berufe im Kunsthandwerk. UNIKA steht für Einzelstücke, Unikate eben. Damit wird betont, dass die Arbeiten der Bildhauer und Maler der UNIKA-Gruppe individuell angefertigte Werke sind. Sie sind Ausdruck der schöpferischen Kraft und des kunsthandwerklichen Talents der einzelnen Meister. Eine Einzigartigkeit, die mit der Schutzmarke und dem Zertifikat der Handelskammer Bozen garantiert wird.

Die Gruppe umfasst ca. 40 Mitglieder, rund 30 davon nehmen jedes Jahr an der UNIKA-Skulpturmesse in Gröden teil, die jeweils in der zweiten Augushälfte stattfindet. Vier Tage lang präsentieren sie sich mit ihren neuesten Werken dem Publikum. Der interessierte Besucher hat somit die seltene Möglichkeit, mit dem Künstler ins Gespräch zu kommen, Näheres über die lange Tradition der Bildhauerkunst in Gröden zu erfahren und ein wertvolles Einzelstück zu erwerben.

Was bietet Unika?

Unika bietet eine beeindruckende Vielfalt an Skulpturen und Bildern, die so unterschiedlich und individuell sind wie ihre Schöpfer selbst. Vom traditionellen Kunsthandwerk bis zur zeitgenössischen Kunst reicht das Spektrum der gezeigten Werke und umfasst sakrale Motive genauso wie profane. Ob figurativ oder abstrakt, ein Kennzeichen vereint alle Werke: sie sind ausschließlich handgeschnitzt und einmalig. Die vollständige Handarbeit wird durch die Schutzmarke und das dazu gehörende Zertifikat der Handelskammer Bozen garantiert.

UNIKA ist auch Ansprechpartner für Großprojekte: Aufgrund der hohen Qualifikation der Mitglieder und der

1/2

außergewöhnlichen Gruppenstärke konnten bereits beeindruckende Gemeinschaftsarbeiten verwirklicht werden, wie z.B. die „UNIKA Fans“, die erfolgreich in verschiedenen Städten Mitteleuropas ausgestellt worden sind, oder die 25 lebensgroßen Portraits alpiner Bergsteigerlegenden im Auftrag der Firma Sportler aus Bozen. Die Werke

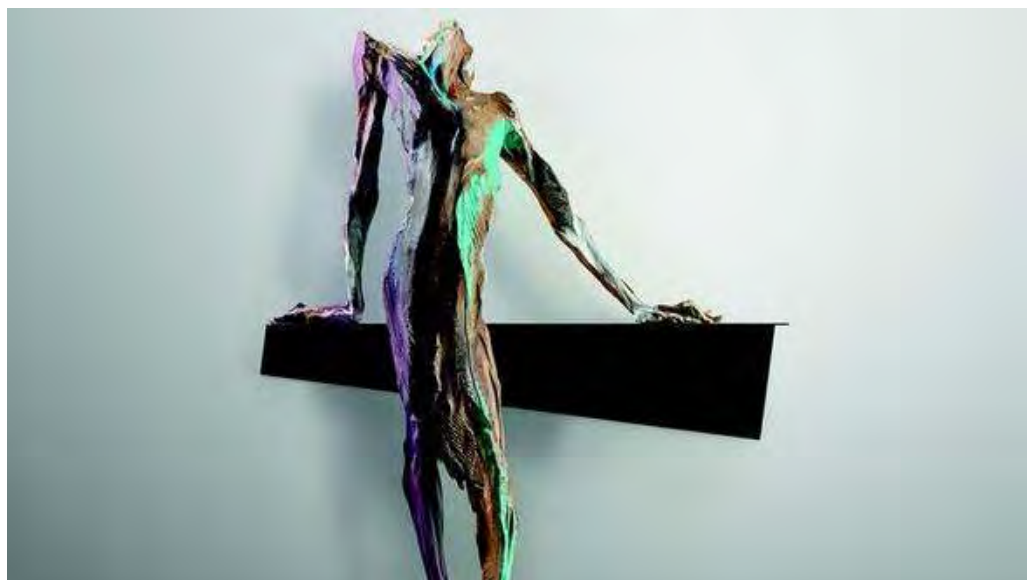
24. Grödner Kunstmesse UNIKA

 stol.it/Artikel/Kultur-im-Ueberblick/Lokal/24.-Groedner-Kunstmesse-UNIKA

August 23, 2018



Vom 30. August bis 2. September ist in Gröden wieder UNIKA-Zeit. Rund 20 Mitglieder der Grödner Kunsthandwerk- und Künstlergruppe UNIKA präsentieren dann im Rahmen der alljährlichen stattfindenden Messe im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch ihre Werke. Die Vernissage findet am Mittwoch, 29. August, um 18 Uhr statt.



Armin Grunt. "Freigeist". - Foto: Unika

24. Grödner Kunstmesse: Kunsthighlight UNIKA 2018

 suedtirolnews.it/unterhaltung/kultur/24-groedner-kunstmesse-kunsthighlight-unika-2018



Schriftgröße

St. Ulrich – Vom 30. August bis zum 2. September ist in Gröden wieder UNIKA Zeit. Zwanzig Mitglieder der Grödner Kunsthandwerk- und Künstlergruppe UNIKA präsentieren im Rahmen der alljährlichen stattfindenden Messe im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch ihre Werke. Zur UNIKA eingeladen wurden zudem vier Gastkünstler, zwei Althandwerker und zwei junge Bildhauer. Vernissage ist am Mittwoch, den 29. August um 18.00 Uhr.

Längst sind die Werke der Grödner UNIKA Mitglieder in ihrer Vielfalt und unterschiedlichen Gestaltung weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt. „Unser Highlight, die jährliche Kunstmesse, steht vor der Tür und wer Unika kennt, freut sich jedes Jahr aufs Neue. Voller Anspannung erwarten wir unsere Ausstellung und feiern diese nun schon zum vierundzwanzigsten Mal!“, freut sich Christian Stl, seit drei Jahren UNIKA-Präsident.

Das ganze Jahr hindurch setzen die UNIKA Künstler mit ihren Werken in Einzel- und Kollektivausstellungen im In- und Ausland Akzente.

UNIKA-Freiluftgalerie

Die UNIKA-Kollektiv Ausstellung im Ortszentrum von St. Ulrich hat im Jänner 2018 und August 2018 die Kunstfreunde begeistert. Mit einem weiteren Werk, den „Ameisen“ von Samuel Perathoner, wurde heuer der 1,5 km lange Rundspaziergang Troi UNIKA am Monte Pana oberhalb von St. Christina, ergänzt. Für die neue Infostelle des Naturparks „Puez-Geisler“ in Zans (Villnöss) wurde für Unika ein künstlerischer Wettbewerb ausgeschrieben. Der Bildhauer Hubert Mussner aus Wolkenstein ging dabei als Sieger hervor. Und mit dem neu gestalteten Schöpfungsweg auf der Rodenecker Alm, wo in acht Stationen die Schöpfungsgeschichte dargestellt wird, ist den UNIKA-Mitgliedern Filip Moroder Doss, Thomas Comploi, Matthias Kostner und Giovanni Demetz

Unika, 30 agosto - 2 settembre a Ortisei

 bolzano.virgilio.it/ultima-ora/unika_30_agosto_2_settembre_a_ortisei-56342978.html

Dal 30 agosto fino al 2 settembre in Val Gardena è tempo di "Unika", la fiera delle opere di 20 artisti - scultori e pittori - gardenesi che fanno parte del gruppo omonimo. Alla fiera dell'arte che quest'anno si svolgerà per la ventiquattresima volta saranno esposte 200 opere nel centro tennis coperto di Ortisei a Roncadizza. Tutti i lavori presentati quest'anno sono stati realizzati in esclusiva per Unika. Le opere sono state create con colori e materiali sempre nuovi, per lo più ispirati alla natura. Vecchi tronchi d'albero, radici e cirmolo spesso ne determinano le forme. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose in un'ingenuità spesso sottile, il legno come materia viva, tutto questo diventa visibile nelle opere di Unika. L'inaugurazione della fiera si terrà alle ore 18.00 di mercoledì, 29 agosto.

ANSA 23-08-2018 11:56



Arte, in Val Gardena ritorna la fiera «Unika»: 200 opere ispirate alla natura

Altoadige.it/cronaca/pusteria-gardena-badia/arte-in-val-gardena-ritorna-la-fiera-unika-200-opere-ispirate-alla-natura-1.1720225

□ **ORTISEI.** Dal 30 agosto fino al 2 settembre in Val Gardena è tempo di «Unika», la fiera delle opere di 20 artisti - scultori e pittori - gardenesi che fanno parte del gruppo omonimo.

Alla fiera dell'arte che quest'anno si svolgerà per la ventiquattresima volta saranno esposte 200 opere nel centro tennis coperto di Ortisei a Roncadizza. Tutti i lavori presentati quest'anno sono stati realizzati in esclusiva per Unika. Le opere sono state create con colori e materiali sempre nuovi, per lo più ispirati alla natura.

Vecchi tronchi d'albero, radici e cirmolo spesso ne determinano le forme. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose in un'ingenuità spesso sottile, il legno come materia viva, tutto questo diventa visibile nelle opere di Unika. L'inaugurazione della fiera si terrà alle ore 18.00 di mercoledì, 29 agosto.



Sei in: [Cultura e Spettacoli](#) » Val Gardena sempre Unika con le sue... »

Val Gardena sempre Unika con le sue statue di legno

Torna dal 29 agosto la kermesse con le opere dei principali artisti della zona Il presidente Stl: «Anche quest'anno sapremo stupire con opere particolari»

23 agosto 2018 | A- | A+ | | |



VAL GARDENA. Le loro statue, soprattutto di legno, abbelliscono ormai da anni piazze e strade, sedi di banche e chiese, giardini e uffici non solo in Italia, ma un po' in tutto il mondo. Sono le opere degli artisti gardenesi di Unika, nata nell'anno 1994 dal sodalizio di vari artigiani artistici (scultori, doratori, policromatori e scultori di ornamenti) in Val Gardena, con l'obiettivo di promuovere tutti insieme, sotto un unico logo, i loro lavori. E come da tradizione, ormai da 24 anni, espongono tutti insieme alla **Fiera dell'Arte che aprirà i battenti il 30 agosto e li chiuderà il 2 settembre**, nello spazio appositamente allestito presso il tennis coperto di **Ortisei/Roncadizza**.

Quest'anno gli espositori di questa esposizione-mercato, che sarà **inaugurata alle ore 18 di mercoledì, 29 agosto**, sono 20. Tra le opere esposte si potranno ammirare inoltre le creazioni di quattro artisti/ospiti invitati, due artigiani in pensione e due giovani scultori della valle.

«Il nostro highlight, la fiera d'arte annuale, sta per iniziare e chi conosce l'evento sa di potersi aspettare opere particolari. Attendiamo con ansia la nostra mostra e la festeggiamo per la ventiquattresima volta», ha detto durante la conferenza stampa di presentazione, ieri, il presidente di Unika, **Christian Stl**.

La Fiera è aperta tutti i giorni dalle ore 10 alle 19 e il venerdì sera 31 agosto, inoltre dalle ore 20.30 alle 24. Le opere esposte hanno colori nuovi e particolari, per lo più sono ispirati alla natura e sono spesso realizzati con vecchi tronchi d'albero, radici e cirmolo dalle forme spesso bizzarre. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose, il legno come materia viva rappresentano l'unicità dei lavori di Unika. Ci sono spesso le montagne, raffigurate in modo astratto con colori e linee, poi sono di nuovo il legno e il bronzo, che si intrecciano in molte opere, il legno dipinto con tecniche miste con tempera e oro zecchino. Il risultato sono opere grandi e plasticamente armoniose, in cui trovano spazio legno e pietra, ma anche acciaio, ferro e oro zecchino come pure tecniche ad olio e colori acrilici. Gli artisti della Val Gardena parlano del proprio tempo, utilizzano materiali tratti dalle montagne e raffigurano ciò che quotidianamente vedono.

Come dicevamo quest'anno Unika ospita anche degli artisti/ospiti che avranno la possibilità di farsi conoscere al grande pubblico: si tratta dell'artista tornitore **Simon Oberbacher** di Ortisei, del pittore artista **Paolo Rossetto** di Bronzolo e dei due

Questa Pagina utilizza Cookies propri e di terzi per offrirti la miglior esperienza possibile. Continuando la visualizzazione di questo sito prestate il Vostro consenso all'utilizzo di Cookies. [Ulteriori informazioni](#)

OK

Oltre alla mostra-mercato, Unika espone anche in due mostre collettive, una in gennaio e una in agosto, nel centro di Ortisei. Ques va ad aggiungersi a tutta una serie di riconoscimenti del collettivo artistico gardenese: le "formiche" di **Samuel Perathoner**, ad esempio, è stata aggiunta quest'anno al percorso circolare Troi Unika di 1,5 km sul Monte Pana sopra Santa Cristina. Inoltre è stato indetto un concorso artistico per i membri Unika per il nuovo centro informazioni del Parco Naturale

Unika, 30 agosto - 2 settembre a Ortisei

 soverzene.virgilio.it/ultima-ora/unika_30_agosto_2_settembre_a_ortisei-56342978.html

Dal 30 agosto fino al 2 settembre in Val Gardena è tempo di "Unika", la fiera delle opere di 20 artisti - scultori e pittori - gardenesi che fanno parte del gruppo omonimo. Alla fiera dell'arte che quest'anno si svolgerà per la ventiquattresima volta saranno esposte 200 opere nel centro tennis coperto di Ortisei a Roncadizza. Tutti i lavori presentati quest'anno sono stati realizzati in esclusiva per Unika. Le opere sono state create con colori e materiali sempre nuovi, per lo più ispirati alla natura. Vecchi tronchi d'albero, radici e cirmolo spesso ne determinano le forme. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose in un'ingenuità spesso sottile, il legno come materia viva, tutto questo diventa visibile nelle opere di Unika. L'inaugurazione della fiera si terrà alle ore 18.00 di mercoledì, 29 agosto.

ANSA 23-08-2018 11:56



Unika, 30 agosto - 2 settembre a Ortisei


 ponte-nelle-alpi.virgilio.it/ultima-ora/unika_30_agosto_2_settembre_a_ortisei-56342978.html

Dal 30 agosto fino al 2 settembre in Val Gardena è tempo di "Unika", la fiera delle opere di 20 artisti - scultori e pittori - gardenesi che fanno parte del gruppo omonimo. Alla fiera dell'arte che quest'anno si svolgerà per la ventiquattresima volta saranno esposte 200 opere nel centro tennis coperto di Ortisei a Roncadizza. Tutti i lavori presentati quest'anno sono stati realizzati in esclusiva per Unika. Le opere sono state create con colori e materiali sempre nuovi, per lo più ispirati alla natura. Vecchi tronchi d'albero, radici e cirmolo spesso ne determinano le forme. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose in un'ingenuità spesso sottile, il legno come materia viva, tutto questo diventa visibile nelle opere di Unika. L'inaugurazione della fiera si terrà alle ore 18.00 di mercoledì, 29 agosto.

ANSA 23-08-2018 11:56



Unika, 30 agosto - 2 settembre a Ortisei

 sospirolo.virgilio.it/ultima-ora/unika_30_agosto_2_settembre_a_ortisei-56342978.html

Dal 30 agosto fino al 2 settembre in Val Gardena è tempo di "Unika", la fiera delle opere di 20 artisti - scultori e pittori - gardenesi che fanno parte del gruppo omonimo. Alla fiera dell'arte che quest'anno si svolgerà per la ventiquattresima volta saranno esposte 200 opere nel centro tennis coperto di Ortisei a Roncadizza. Tutti i lavori presentati quest'anno sono stati realizzati in esclusiva per Unika. Le opere sono state create con colori e materiali sempre nuovi, per lo più ispirati alla natura. Vecchi tronchi d'albero, radici e cirmolo spesso ne determinano le forme. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose in un'ingenuità spesso sottile, il legno come materia viva, tutto questo diventa visibile nelle opere di Unika. L'inaugurazione della fiera si terrà alle ore 18.00 di mercoledì, 29 agosto.

ANSA 23-08-2018 11:56



Unika, 30 agosto - 2 settembre a Ortisei

 santa-giustina.virgilio.it/ultima-ora/unika_30_agosto_2_settembre_a_ortisei-56342978.html

Dal 30 agosto fino al 2 settembre in Val Gardena è tempo di "Unika", la fiera delle opere di 20 artisti - scultori e pittori - gardenesi che fanno parte del gruppo omonimo. Alla fiera dell'arte che quest'anno si svolgerà per la ventiquattresima volta saranno esposte 200 opere nel centro tennis coperto di Ortisei a Roncadizza. Tutti i lavori presentati quest'anno sono stati realizzati in esclusiva per Unika. Le opere sono state create con colori e materiali sempre nuovi, per lo più ispirati alla natura. Vecchi tronchi d'albero, radici e cirmolo spesso ne determinano le forme. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose in un'ingenuità spesso sottile, il legno come materia viva, tutto questo diventa visibile nelle opere di Unika. L'inaugurazione della fiera si terrà alle ore 18.00 di mercoledì, 29 agosto.

ANSA 23-08-2018 11:56



Unika, 30 agosto - 2 settembre a Ortisei


 san-gregorio-nelle-alpi.virgilio.it/ultima-ora/unika_30_agosto_2_settembre_a_ortisei-56342978.html

Dal 30 agosto fino al 2 settembre in Val Gardena è tempo di "Unika", la fiera delle opere di 20 artisti - scultori e pittori - gardenesi che fanno parte del gruppo omonimo. Alla fiera dell'arte che quest'anno si svolgerà per la ventiquattresima volta saranno esposte 200 opere nel centro tennis coperto di Ortisei a Roncadizza. Tutti i lavori presentati quest'anno sono stati realizzati in esclusiva per Unika. Le opere sono state create con colori e materiali sempre nuovi, per lo più ispirati alla natura. Vecchi tronchi d'albero, radici e cirmolo spesso ne determinano le forme. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose in un'ingenuità spesso sottile, il legno come materia viva, tutto questo diventa visibile nelle opere di Unika. L'inaugurazione della fiera si terrà alle ore 18.00 di mercoledì, 29 agosto.

ANSA 23-08-2018 11:56



Unika, 30 agosto - 2 settembre a Ortisei

 corporate.ansa.it/trentino/notizie/2018/08/23/unika-30-agosto-2-settembre-a-ortisei_29fea2d8-f022-4625-afe1-0a040ba3e317.html

August 23, 2018

200 opere esposte al centro tennis di Roncadizza




© ANSA

(ANSA) - BOLZANO, 23 AGO - Dal 30 agosto fino al 2 settembre in Val Gardena è tempo di "Unika", la fiera delle opere di 20 artisti - scultori e pittori - gardenesi che fanno parte del gruppo omonimo. Alla fiera dell'arte che quest'anno si svolgerà per la ventiquattresima volta saranno esposte 200 opere nel centro tennis coperto di Ortisei a Roncadizza. Tutti i lavori presentati quest'anno sono stati realizzati in esclusiva per Unika. Le opere sono state create con colori e materiali sempre nuovi, per lo più ispirati alla natura. Vecchi tronchi d'albero, radici e cirmolo spesso ne determinano le forme. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose in un'ingenuità spesso sottile, il legno come materia viva, tutto questo diventa visibile nelle opere di Unika.

L'inaugurazione della fiera si terrà alle ore 18.00 di mercoledì, 29 agosto.

Unika, 30 agosto - 2 settembre a Ortisei

 wwwra.ansa.it/trentino/notizie/2018/08/23/unika-30-agosto-2-settembre-a-ortisei_29fea2d8-f022-4625-afe1-0a040ba3e317.html

August 23, 2018

200 opere esposte al centro tennis di Roncadizza



© ANSA

(ANSA) - BOLZANO, 23 AGO - Dal 30 agosto fino al 2 settembre in Val Gardena è tempo di "Unika", la fiera delle opere di 20 artisti - scultori e pittori - gardenesi che fanno parte del gruppo omonimo. Alla fiera dell'arte che quest'anno si svolgerà per la ventiquattresima volta saranno esposte 200 opere nel centro tennis coperto di Ortisei a Roncadizza. Tutti i lavori presentati quest'anno sono stati realizzati in esclusiva per Unika. Le opere sono state create con colori e materiali sempre nuovi, per lo più ispirati alla natura. Vecchi tronchi d'albero, radici e cirmolo spesso ne determinano le forme. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose in un'ingenuità spesso sottile, il legno come materia viva, tutto questo diventa visibile nelle opere di Unika.

L'inaugurazione della fiera si terrà alle ore 18.00 di mercoledì, 29 agosto.

Die 24. Grödner Kunstmesse UNIKA

 stol.it/Artikel/Kultur-im-Ueberblick/Lokal/Die-24.-Groedner-Kunstmesse-UNIKA

August 24, 2018



In Gröden ist bald wieder UNIKA-Zeit. 20 Mitglieder der Grödner Kunsthandwerk- und Künstlergruppe UNIKA sowie 4 Gastkünstler, 2 Althandwerker und 2 junge Bildhauer präsentieren heuer im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch ihre Werke. Vernissage des sommerlichen Kunst-Highlights ist am 29. August um 18 Uhr.



Die UNIKA ist vom 30. August bis zum 2. September täglich von 10 bis 19 Uhr und am Freitag, 31. August, zusätzlich von 20.30 bis 24 Uhr geöffnet. - Foto: Studio Kostner/www.kostner.info

Die UNIKA ist vom 30. August bis zum 2. September täglich von 10 bis 19 Uhr und am Freitag, 31. August, zusätzlich von 20.30 bis 24 Uhr geöffnet. Am 31. August gibt es ab 20.30 Uhr auch „UNIKAs Long Night“.

Zu sehen sind auf der UNIKA-Kunstmesse 2018 etwa 200 Werke – alle eigens für die heurige Ausstellung geschaffen. Sie entstehen in immer wieder neuen Farben, Formen und Materialien, oft inspiriert aus der Natur. Einmal sind es die Berge, die abstrakt wiedergegeben werden. Dann sind es wieder Holz und Bronze, die sich in so manchem Werk verbinden. Es entstehen große, plastisch harmonische Werke aus den verschiedensten Materialien.

Mehr über die UNIKA 2018 erfahren Sie am Freitag im neuen „Dolomiten-Magazin“. Außerdem finden Sie darin eine Reihe weiterer interessanter Beiträge und das umfangreichste Fernsehprogramm Südtirols.

UNIKA 2018 – L'arte in mostra in Val Gardena

 giuseppegborsoi.it/2018/08/25/unika-2018-larte-in-mostra-in-val-gardena

Beppe

August 25, 2018

Gli scultori artigiani della Val Gardena esporranno le proprie opere d'arte e realizzeranno, dal vivo, pezzi esclusivi per la gioia dei visitatori. La manifestazione UNIKA – Scultori in fiera 2018, si terrà dal 30.08.2018 al 02.09.2018 presso il Tennis Center Ortisei con orari di apertura dalle ore 10:00 alle ore 19:00. Un evento esclusivo per conoscere e apprezzare l'importante attività di scultura del legno che rappresenta, da sempre, l'artigianato tradizionale della Val Gardena.

UNIKA è nata nell'anno 1994 dal sodalizio di vari artigiani artistici – scultori, doratori, policromatori e scultori di ornamenti – in Val Gardena. Obiettivi principali sono la promozione ed il marketing delle proprie opere e la presentazione dei vari mestieri appartenenti all'artigianato artistico.

UNIKA sta per unicità dell'opera di scultura o pittura e sottolinea l'aspetto creativo ed inimitabile dell'opera creata dagli scultori e pittori della Val Gardena. I lavori sono espressione della forza creativa e del talento artistico dei singoli maestri artigiani. Una unicità che viene garantita dal marchio di tutela e l'apposito certificato della camera di commercio di Bolzano.

Il gruppo comprende oltre 40 artisti, di cui circa 30 partecipano ogni anno alla manifestazione di "Unika – scultori in fiera" ad Ortisei, che ha luogo ogni anno nella seconda metà d'agosto. Durante quattro giorni gli artisti si presentano al pubblico con le loro opere più recenti. Il visitatore interessato ha la possibilità di dialogare con l'artista, di sapere di più sulla lunga tradizione dell'artigianato artistico della Val Gardena e di acquistare una preziosa opera.

Cosa offre l'Unika?

UNIKA offre una vasta gamma di sculture e pitture la quale è ricca e variata proprio come la personalità degli stessi artisti. Dall'artigianato artistico tradizionale all'arte contemporanea variano le rappresentazioni delle opere, che comprendono motivi sacri come anche profani. Figurativo o astratto, un unico filo conduttore lega tutte le opere dell'UNIKA: il fatto che sono realizzate interamente a mano e tutte quante opere uniche ed inimitabili. La Camera di Commercio di Bolzano garantisce l'esclusiva esecuzione a mano per le opere contrassegnate dal marchio di tutela e dal proprio certificato di garanzia.

Più progetti di collettività mostrano la grande forza di gruppo che UNIKA può offrire come p.es. i UNIKA Fans che sono stati esposti con grande successo in più città europee, o 25 ritratti in grandezza naturale di leggendari alpinisti commissionati dalla ditta Sportler di Bolzano. Opere degli artisti del gruppo UNIKA si possono vedere nell'ambito della rassegna annuale di "UNIKA-scultori in fiera" e su varie mostre o fiere.

<http://www.unika.org/it/default.asp>

UNIKA - Scultori in fiera

 dolomiti.it/it/alto-adige/eventi/unika-scultori-in-fiera

- [Home](#)
- [I migliori eventi delle Dolomiti](#)
- UNIKA - Scultori in fiera



Internet



Dove:

Ortisei

dal 30-08-2018 al 02-09-2018

[Iscriviti alla newsletter](#)

Come molti sanno, una delle attività più diffuse e più legate alla tradizione della Val Gardena è la scultura, su cui ancora oggi è fondata l'economia di buona parte della popolazione gardenese. Ancora una volta, gli scultori artigiani di UNIKA, associazione che riunisce e certifica gli operatori del settore, veri artisti nella lavorazione del legno, i quali si rifanno ad una tradizione secolare, si riuniranno in questi giorni ad Ortisei per dare prova della loro abilità ed esperienza. Lo faranno sotto gli occhi di tutti, producendo davanti al pubblico opere stupende interamente lavorate a mano.

1/2

Orari

Einzigartige UNIKA Werke

 stol.it/PR/PR-Tipps-und-Events/Einzigartige-UNIKA-Werke

August 28, 2018



Vom 30. August bis 2. September (10-19 Uhr) findet die 24. Grödner UNIKA statt.



Foto: Veranstalter



1/3

Foto: Veranstalter

UNIKA-Kunstmesse eröffnet am Mittwoch

 stol.it/PR/PR-Tipps-und-Events/UNIKA-Kunstmesse-eroeffnet-am-Mittwoch

August 28, 2018



Vom 30. August bis 2. September (10-19 Uhr) findet die 24. Grödner UNIKA statt. Bereits am Mittwoch, 29. August, geht die Vernissage über die Bühne.



Foto: Veranstalter



1/3

Foto: Veranstalter

Unika, l'altra Val Gardena da domani in mostra

[A](#) altoadige.it/cultura-e-spettacoli/unika-l-altra-val-gardena-da-domani-in-mostra-1.1726921

ORTISEI. Circa 200 opere tra statue, quadri, pannelli e altri ancora, firmate dai 20 artisti di **Unika**, sono in esposizione nella Fiera-Mercato che come da tradizione trova la sua location ideale nello spazio appositamente allestito presso il tennis coperto di **Ortisei/Roncadizza**. Quest'anno la kermesse apre i battenti domani **30 agosto** e li chiuderà il 2 settembre. La Fiera è aperta tutti i giorni dalle ore 10 alle 19 e il venerdì sera 31 agosto anche dalle ore 20.30 alle 24. Le statue di questi artisti gardenesi, soprattutto di legno, abbelliscono ormai da anni piazze e strade, sedi di banche e chiese, giardini e uffici non solo in Italia, ma un po' in tutto il mondo. Nel 1994 si sono uniti sotto il nome e il logo Unika, con l'obiettivo di promuovere tutti insieme i loro lavori che sono unici e irripetibili. E come da tradizione, ormai da 24 anni, espongono tutti insieme alla Fiera dell'Arte. Tra le opere esposte si potranno ammirare inoltre le creazioni di quattro artisti/ospiti invitati, due artigiani in pensione e due giovani scultori della valle. Le opere esposte hanno colori nuovi e particolari, per lo più sono ispirati alla natura e sono spesso realizzare con vecchi tronchi d'albero, radici e cirmolo dalle forme spesso bizzarre. Una virtuosa lavorazione del legno e moderne tecniche di stampa, sculture ironiche e maliziose, il legno come materia viva rappresentano l'unicità dei lavori di Unika. Ci sono spesso le montagne, raffigurate in modo astratto con colori e linee, poi sono di nuovo il legno e il bronzo, che si intrecciano in molte opere, il legno dipinto con tecniche miste con tempera e oro zecchino. Il risultato sono opere grandi e plasticamente armoniose, in cui trovano spazio legno e pietra, ma anche acciaio, ferro e oro zecchino come pure tecniche ad olio e colori acrilici. «Gli artisti della Val Gardena parlano del proprio tempo, utilizzano materiali tratti dalle montagne e raffigurano ciò che quotidianamente vedono. Come dicevamo quest'anno Unika ospita anche degli artisti/ospiti che avranno la possibilità di farsi conoscere al grande pubblico: si tratta dell'artista tornitore Simon Oberbacher di Ortisei, del pittore artista Paolo Rossetto di Bronzolo e dei due fotografi Matthaeus Kostner e Werner Dejori della Val Gardena. Inoltre saranno presenti due giovani scultori, Valeria Stuflesser e Thomas Delazer, nonché agli artigiani in pensione, Harald Schmalzl e Erich Mahlknecht, tutti e quattro della Val Gardena. Oltre alla mostra-mercato, Unika espone anche in due mostre collettive, una in gennaio e una in agosto, nel centro di Ortisei. Ques va ad aggiungersi a tutta una serie di riconoscimenti del collettivo artistico gardenese: le "formiche" di Samuel Perathoner, ad esempio, è stata aggiunta quest'anno al percorso circolare Troi Unika di 1,5 km sul Monte Pana sopra Santa Cristina. Inoltre è stato indetto un concorso artistico per i membri Unika per il nuovo centro informazioni del Parco Naturale "Puez-Geisler" di Zans (Funes), vinto dallo scultore Hubert Mussner. E con il nuovo sentiero della creazione sull'Alpe di Rodengo, dove la storia della creazione è presentata in otto stazioni, i soci Unika Filip Moroder Doss, Thomas Comploi, Matthias Kostner e Giovanni Demetz Sulé sono riusciti a realizzare un altro progetto unico e creativo in collaborazione, che sarà inaugurato il 23 di settembre. Come scrive il critico d'arte Andrea Baffoni, "La bellezza si difende solo con la bellezza, ecco perchè negli artisti della Val Gardena si trova riflesso il valore di quella magnificenza territoriale da cui loro stessi prendono vita".(d.m.)

Ortisei, inaugurazione a grande stile della 24^a UNIKA 2018

[ladigetto.it/Arte+e+Cultura/mostre/79201-ortisei,-inaugurazione-a-grande-stile-della-24^a-unika-2018.html](http://ladigetto.it/Arte+e+Cultura/mostre/79201-ortisei,-inaugurazione-a-grande-stile-della-24a-unika-2018.html)

[Home](#) | [Arte e Cultura](#) | [Mostre](#) | **Ortisei, inaugurazione a grande stile della 24^a UNIKA 2018**
30/08/2018

Numerosi i visitatori al tenniscenter di Ortisei/Roncadizza, tra locali, turisti, appassionati d'arte e rappresentanti della vita politica, economica e culturale



Unika 2018 - Foto Kosnter.

Molti rappresentanti della politica sono arrivati ad Ortisei in occasione dell'inaugurazione, tra cui i sindaci di Ortisei, Tobia Moroder, di Castelrotto Andrea Colli e di Selva Roland Demetz, Gert Lanz e Thomas Pardeller (APA), Alfred Aberer e Luca Filippi (camera di commercio BZ), Martha Stocker, Thomas Widmann, Renate Gebhard, Dieter Steger, Helmuth Renzler, Arnold Schuler, Daniel Alfreider, Waltraud Deeg, Sigmar Stocker, Walter Blaas e Hannes Zingerle.



Stilvolle Eröffnung der 24. UNIKA 2018

 suedtirolnews.it/unterhaltung/kultur/stilvolle-eroeffnung-der-24-unika-2018



Schriftgröße

St. Ulrich – Mit überraschend vielen Einheimischen, Gästen und Kunstfreunden aus Politik, Wirtschaft und Kultur wurde gestern Abend die 24. UNIKA im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch eröffnet.

Zahlreiche Vertreter des öffentlichen Lebens, darunter die Bürgermeister von St. Ulrich, Tobia Moroder und von Kastelruth Andrea Colli und von Wolkenstein Roland Demetz, Gert Lanz und Thomas Pardeller (LVH), Alfred Aberer und Luca Filippi (Handelskammer BZ), Martha Stocker, Thomas Widmann, Renate Gebhard, Dieter Steger, Sigmar Stocker, Helmuth Renzler, Arnold Schuler, Daniel Alfreider, Waltraud Deeg, Walter Blaas und Hannes Zingerle waren nach Gröden zur Vernissage gekommen.

Gleich zu Beginn übergab Norbert Insam, der von der ersten UNIKA-Stunde mit dabei war, nach 16 Jahren sein Amt als Obmann der Berufsgruppe Kunsthandwerk im LVH an seinen Nachfolger, den Grödner Bildhauer Filip Piccolruaz und wies auf den Wert der Künstlergruppe hin. Anschließend begrüßte UNIKA-Präsident Christian Stl die 20 teilnehmenden UNIKA-Mitglieder, die noch bis Sonntagabend (02.09.18, 19.00 Uhr) ihre 200 Werke ausstellen. Herzlich willkommen geheißen wurden auch die vier Gastkünstler, die zwei Althandwerker und die beiden jungen Grödner Bildhauer.

Mit erfahrener Fachwissen ging der Kunstkritiker und Kunsthistoriker Andrea Baffoni in seiner Laudatio auf die UNIKA-Werke ein. Der Landesrat für Ladinische Bildung und Kultur Florian Mussner überbrachte die Glückwünsche im Auftrag der Südtiroler Landesregierung (Landeshauptmann Arno Kompatscher kam später zur Vernissage nach Gröden). Von UNIKA-Präsidenten Stl mit einem Treuediplom für 20 Jahre UNIKA-Mitgliedschaft ausgezeichnet wurden Georg Demetz Pilat, Lorenz Demetz und Otto Piazza.

UNIKA - Kunstmesse

 dolomiti.it/de/suedtirol/veranstaltungen/unika-kunstmesse



Internet



Wo:

St. Ulrich

von 30.08.2018 bis 02.09.2018

[Abonnieren Sie unseren Newsletter](#)

Grödner Skulpturmesse: 'Kunst zum Anfassen', ein reizvolles Schlagwort, das anlässlich der Grödner Kunsttage seine ganze Abstraktheit verliert. Drei Tage lang verwandelt sich St. Ulrich in eine von schöpferischer Tätigkeit wimmelnde Gemeinschaftswerkstatt: Bildhauer und Holzschnitzer, Fassmaler und Vergolder arbeiten nebeneinander und sind doch ganz auf ihre Individualität bedacht. Das Dolomitenland Gröden ist für seine lange Tradition im Kunsthandwerk, vor allem in der Holzschnitzerei, bekannt. Die Skulpturen der Bildhauer von Gröden, die jedes Jahr an der Unika teilnehmen sind individuell angefertigte Werke. Sie sind Ausdruck der schöpferischen Kraft und des kunsthandwerklichen Talents der einzelnen Meister.

Zeitplan

1/2

30/08/2018 10:00 - 19:00

31/08/2018 10:00 - 19:00

 culture.bz.it/index.php

[Login](#)

Content

Unika's long nightMusic - Pop/Easy Listening

Überraschungsmusikprogramm Unika mit dem Trio Madlei aus Vicenza laden die Unika-Mitglieder zur Long Night am morgigen Freitag von 20:30-24:00h.

Musicians: Madlei, Acustic Trio

Madlei

Madlei - acustic trio



Ein besonderes Erlebnis die Ausstellung "Unika 2018" bei einem guten Glas Wein und Musik zu entdecken

Image gallery



 cultura.bz.it/index.php

Contignü

Unika's long nightMusiga - Pop/Easy Listening

Programma musicale a sorpresa con il gruppo Madlei di Vicenza.

Musizisć: Madlei, Acustic Trio

Madlei

Madlei - trio acustico



Visitate la fiera Unika 2018 in un' atmosfera speciale con un buon bicchiere di vino e musica.

Galaria de retrać



 cultura.bz.it/index.php

Unika - visite guidate *Vijites acompagnades*

fiera dell'arte - Visite guidate

kostner.info

spirito libero - Armin Grunt



UNIKA News 2018: Visite speciali guidate e laboratorio creativo per bambini

Su richiesta sono disponibili anche visite speciali guidate alla fiera UNIKA 2018. Nel catalogo di presentazione dell'UNIKA, che serve anche come documentazione, sono visibili alcune opere dell'edizione 2018.

 culture.bz.it/index.php

[Login](#)

Content

Unika - SonderführungenTours

Sonderführungen in der Kunstmesse Unika

[kostner.info](#)

Freigeist - Armin Grunt



UNIKA News 2018: Sonderführungen & Kreativwerkstatt für Kinder

Auf Anfrage werden gern auch spezielle Führungen durch die kreative Gemeinschaftsgalerie der UNIKA 2018 angeboten. Der zeitgerecht zur UNIKA erschienene Begleitkatalog dient als Dokumentation verschiedener Arbeiten aus dem Jahr 2018, die eine Vielfalt von traditionell bis zeitgenössisch darstellen.

Tools

[Spread the word](#) [Print event](#)

Info

UNIKA

Phone +39 339 1792227

Email info@unika.org

Web www.unika.org

8,00 €

created by



UNIKA

1/2

 cultura.bz.it/index.php

Unika - visite guidate *Vijites acompagnades*

fiera dell'arte - Visite guidate

kostner.info

spirito libero - Armin Grunt



UNIKA News 2018: Visite speciali guidate e laboratorio creativo per bambini

Su richiesta sono disponibili anche visite speciali guidate alla fiera UNIKA 2018. Nel catalogo di presentazione dell'UNIKA, che serve anche come documentazione, sono visibili alcune opere dell'edizione 2018.

salto.bz/de/article/02092018/tag-der-schoepfung-und-der-hofburggarten

September 2, 2018



Das Katholische Sonntagsblatt, die Kirchenzeitung der Diözese Bozen-Brixen schreibt zum Tag der Schöpfung:

- Auf der Titelseite: Weltgebetstag zur Bewahrung der Schöpfung am 1. September
- Auf Seite 8:
Tag der Schöpfung
Heuer begeht die Kirche den 13. Tag der Schöpfungsverantwortung. Die Verantwortung für die Schöpfung ist nicht nur ein aktuelles Thema, sondern ein wichtiges Anliegen und auch eine (pastorale) Herausforderung.
- Unter dem Stichwort "Bewahrung der Schöpfung" fragt das "Sonntagsblatt" den Landeshauptmann Arno Kompatscher:
Wie kann man die Schöpfung bewahren, ohne die Wirtschaft zu schwächen? Wäre ein Nullwachstum nicht auch ein Fortschritt?

Man darf sich schon fragen, welchen Stellenwert die Schöpfung bei der Leitung der Diözese Bozen-Brixen einnimmt. Oder beim "Sonntagsblatt", wenn zu diesem Thema außer den obigen Zitaten nur der neue Besinnungsweg auf der Rodenecker/Lüsner Alm, ein Projekt vom Tourismusverein Rodeneck, in Zusammenarbeit mit dem Bildungshaus Kloster Neustift, der Künstlergruppe UNIKA und dem Kunstgymnasium Cademia beworben wird.

Zur Entstehung des "Tages der Schöpfung"

Im Jahr 1989 lud der Ökumenische Patriarch von Konstantinopel Dimitrios „die ganze orthodoxe und christliche Welt“ ein, am 1. September „zum Schöpfer der Welt zu beten: mit Dankgebeten für die große Gabe der geschaffenen Welt und mit Bittgebeten für ihren Schutz und für ihre Erlösung“. Seit dem Jahr 2010 feiert die Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Deutschland (ACK) jährlich am ersten Freitag im September einen ökumenischen Tag der Schöpfung. Im Mittelpunkt stehen das Lob des Schöpfers, die eigene Umkehr angesichts der Zerstörung der Schöpfung und konkrete Schritte zu ihrem Schutz. Die Proklamation fand im Rahmen des 2. Ökumenischen Kirchentages 2010 in München statt.

Papst Franziskus schreibt am 6.08.2015 zur Einführung des "Weltgebetstag zur Bewahrung der Schöpfung" am 1. September: "...möchte ich Ihnen mitteilen, dass ich entschieden habe, auch in der Katholischen Kirche den „Weltgebetstag für die Bewahrung der Schöpfung“ einzuführen, der beginnend mit diesem Jahr immer am 1. September gefeiert werden soll, wie es in der Orthodoxen Kirche schon lange geschieht."

Wenn man die Texte der Proklamation, von Laudato si' und der Einführung des Weltgebetstages liest, wird klar, dass es nicht um Gebete der Art "Lieber Gott, mach unsere Erde wieder heile" geht, sondern um die Bitte um Einsicht und Kraft zur Umkehr. Davon ist weder beim fragenden "Sonntagsblatt" noch beim antwortenden

Erfolgreiche UNIKA 2018 schließt ihre Tore

 stol.it/Artikel/Kultur-im-Ueberblick/Lokal/Erfolgreiche-UNIKA-2018-schliesst-ihre-Tore

September 3, 2018



Mit rund 6600 Besuchern an den 4 Ausstellungstagen hat die UNIKA 2018 am Sonntagabend ihre Tore im Tenniscenter Runggaditsch/St. Ulrich geschlossen. Sie geht als eine der bestbesuchten UNIKA-Ausgaben in die Geschichte ein.



Zahlreiche Besucher kamen auch in diesem Jahr wieder auf die UNIKA. - Foto: kostner.info

Nach der Eröffnung mit zahlreichen Vertretern des öffentlichen Lebens waren die vielen Besucher aus Nah und Fern von den über 200 Werken der Grödner Künstlergruppe begeistert.

Neben 20 teilnehmenden UNIKA-Künstlern waren im Rahmen der 24. Ausgabe dieser alljährlich stattfindenden Kunstmesse die Werke von 4 Gastkünstlern, 2 Althandwerkern und 2 jungen Bildhauern auf der mehr als 3000 Quadratmetern großen Ausstellungsfläche zu sehen.

Die Zusammenarbeit mit den Südtiroler Floristen im LVH kam sehr gut an. Ebenfalls großen Anklang fand die Kreativwerkstatt für Kinder und Jugendliche an den UNIKA Nachmittagen.

Mit beliebten Rhythmen und Ohrwürmern sorgte das Akustiktrio MADLEI aus Vicenza für gute Stimmung in der UNIKA's Long Night am Freitagabend.

Viele Kunstinteressierte aus ganz Südtirol, aber auch Gäste aus Deutschland, Österreich, Schweiz, Luxemburg und sogar aus Japan waren zur UNIKA nach Gröden gekommen.

UNIKA ist das gemeinsame Podium der Grödner Künstler: „An allen Ausstellungstagen herrschte begeisterte

1/2

Stimmung. Wir erhielten von den Messebesuchern viele Komplimente und manch einer behauptet, dass dies qualitativ die beste UNIKA überhaupt war“, freut sich UNIKA-Präsident Christian Stl stellvertretend für die gesamte Gruppe.

Ortisei, grande successo per l'UNIKA 2018

 ladigetto.it/Arte+e+Cultura/mostre/79311-ortisei,-grande-successo-per-l-unika-2018.html

03/09/2018

Chiusa domenica sera la 24ª edizione della Fiera delle sculture con un bilancio positivo di oltre 6.600 visitatori in 4 giorni di esposizione



>

Dopo l'apertura a grande stile con tanti rappresentanti della vita pubblica, i numerosi visitatori rimangono entusiasti delle oltre 200 opere del gruppo artistico della Val Gardena.

Oltre alle opere dei 20 artisti UNIKA partecipanti, anche quelle dei quattro artisti ospiti, dei due artigiani di lunga esperienza e dei due giovani scultori sono state esposte nell'ambito della 24ª edizione di questa fiera d'arte annuale.

La collaborazione con i fioristi dell'APA è stata un successo creativo. Anche il laboratorio creativo per bambini e ragazzi nei pomeriggi UNIKA ha avuto un grandissimo riscontro e tanti «piccoli grandi» artisti hanno potuto sperimentare con diversi materiali e diverse tecniche.

Con grandi successi musicali il trio acustico MADLEI proveniente da Vicenza hanno fatto sì che la notte lunga UNIKA si è rivelata un grande successo. Molti appassionati d'arte provenienti da tutto l'Alto Adige, così come ospiti provenienti dalla Germania, Austria, Lussemburgo, Svizzera e Giappone, sono venuti alla fiera Unika in Val Gardena.

Tutti i membri di Unika, i numerosi visitatori e celebrità delle arti, dell'artigianato, dell'economia, della politica, del turismo e del settore alberghiero, concordano sul fatto che questa associazione sia importante per la sopravvivenza dell'artigianato artistico in Val Gardena, che si è creato in oltre 400 anni.

UNIKA è e rimane una piattaforma importante per gli artisti della Val Gardena.

«C'è stata un'atmosfera entusiasta durante tutti i giorni della mostra. Abbiamo ricevuto molti complimenti dai

Erfolgreiche UNIKA 2018

 suedtirolnews.it/unterhaltung/kultur/erfolgreiche-unika-2018



Schriftgröße

St. Ulrich – Mit rund 6.600 Besuchern an den vier Ausstellungstagen hat die 24. UNIKA 2018 Sonntagabend ihre Tore im Tenniscenter Runggaditsch/St. Ulrich geschlossen. Die Veranstalter sprechen von einer der bestbesuchten UNIKA-Ausgaben und sind sehr zufrieden.

Nach der stilvollen Eröffnung mit zahlreichen Vertretern des öffentlichen Lebens, waren die vielen Besucher aus Nah und Fern von den über 200 Werken der Grödner Künstlergruppe begeistert. Neben den 20 teilnehmenden UNIKA-Künstlern waren im Rahmen der 24. Ausgabe dieser alljährlich stattfindenden Kunstmesse die Werke von vier Gastkünstlern, zwei Althandwerkern und zwei jungen Bildhauern zu sehen.

Die Zusammenarbeit mit den Südtiroler Floristen im LVH wird als kreativ gelungener Erfolg verzeichnet. Großen Anklang fand die vielbesuchte Kreativwerkstatt für Kinder und Jugendliche an den UNIKA Nachmittagen. Mit beliebten Rhythmen und Ohrwürmern sorgte das Akustiktrio MADLEI aus Vicenza für gute Stimmung in der UNIKA's Long Night am Freitagabend. Viele Kunstinteressierte aus ganz Südtirol, aber auch Gäste aus Deutschland, Österreich, Schweiz, Luxemburg und sogar aus Japan waren zur UNIKA nach Gröden gekommen.

Alle UNIKA-Mitglieder, die vielen Besucher und Prominente aus Kultur, Handwerk, Wirtschaft, Politik, Tourismus und Hotellerie sind sich einig, dass diese Vereinigung wichtig ist, damit das in 400 Jahren entstandene Grödner Kunsthandwerk überlebt. UNIKA ist und bleibt das gemeinsame und wichtige Podium der Grödner Künstler: „An allen Ausstellungstagen herrschte begeisterte Stimmung. Wir erhielten von den Messebesuchern viele Komplimente und manch einer behauptet, dass dies qualitativ die beste UNIKA überhaupt war!“, freut sich UNIKA-Präsident Christian Stl stellvertretend für die gesamte Gruppe. Dies ist eine große Herausforderung für das kommende Jahr, wenn es Ende August zum immerhin 25. Mal heißt: „Auf nach Gröden, es ist UNIKA-Zeit!“

UNIKA demnächst:

1/2

Für die neue Infostelle des Naturparks „Puez-Geisler“ in Zans (Villnöss) wurde für Unika ein künstlerischer Wettbewerb ausgeschrieben, den der Bildhauer Hubert Musner (Wolkenstein) gewann. Die Eröffnung ist am 08. September 2018.

Aaltoadige.it/foto/locale/unika-2018-l-arte-gardenese-fa-ancora-centro-1.1731173

martedì, 04 settembre 2018

-

ALTO ADIGE

Unika 2018, l'arte gardenese fa ancora centro



T giornale.trentino.it/foto/unika-2018-l-arte-gardenese-fa-ancora-centro-1.1731368

martedì, 04 settembre 2018

-

TRENTINO

Unika 2018, l'arte gardenese fa ancora centro



Ortisei. Grande successo per l'UNIKA 2018

 buongiornotirol.it/2018/09/ortisei-grande-successo-per-lunika-2018

Redazione Posted On 4 settembre 2018

0



Si è chiusa domenica sera la 24° edizione della Fiera delle sculture UNIKA 2018 con un bilancio positivo di oltre 6.600 visitatori in 4 giorni di esposizione. Gli organizzatori parlano di una delle più visitate edizioni di Unika e sono soddisfatti.

Dopo l'apertura a grande stile con tanti rappresentanti della vita pubblica, i numerosi visitatori rimangono entusiasti delle oltre 200 opere del gruppo artistico della Val Gardena. Oltre alle opere dei 20 artisti UNIKA partecipanti, anche quelle dei quattro artisti ospiti, dei due artigiani di lunga esperienza e dei due giovani scultori sono state esposte nell'ambito della 24° edizione di questa fiera d'arte annuale. La collaborazione con i **fioristi dell'APA** è stata un successo creativo. Anche il laboratorio creativo per bambini e ragazzi nei pomeriggi UNIKA ha avuto un grandissimo riscontro e tanti "piccoli grandi" artisti hanno potuto sperimentare con diversi materiali e diverse tecniche. Con grandi successi musicali il **trio acustico MADLEI** proveniente da Vicenza hanno fatto sì che la notte lunga UNIKA si è rivelata un grande successo. Molti appassionati d'arte provenienti da tutto l'Alto Adige, così come ospiti provenienti dalla Germania, Austria, Lussemburgo, Svizzera e Giappone, sono venuti alla fiera Unika in Val Gardena. Tutti i membri di Unika, i numerosi visitatori e celebrità delle arti, dell'artigianato, dell'economia, della politica, del turismo e del settore alberghiero, concordano sul fatto che questa associazione sia importante per la sopravvivenza dell'artigianato artistico in Val Gardena, che si è creato in oltre 400 anni. UNIKA è e rimane una piattaforma importante per gli artisti della Val Gardena: **"C'è stata un'atmosfera entusiasta durante tutti i giorni della mostra. Abbiamo ricevuto molti complimenti dai visitatori della fiera"**

1/2

ed alcuni hanno persino affermato che questa sia stata finora la migliore UNIKA! ", afferma il **presidente dell'UNIKA Christian STI** a nome dell'intero gruppo. Questa è una grande sfida per l'anno prossimo quando, alla fine di agosto, si inaugurerà la 25° edizione della fiera Unika.



[Home](#) > [Unterhaltung](#) > [Kultur](#) > Ladinische Kulturwochen in Meran

Eröffnung am 24. September

Ladinische Kulturwochen in Meran

Mittwoch, 19. September 2018 | 12:54 Uhr



gmmr

Meran – Maran incunta la Ladinia (Meran begegnet Ladinien) – unter diesem Motto findet vom 24. September bis 7. Oktober in der Kurstadt eine ganze Reihe von Veranstaltungen zur Förderung der ladinischen Kultur statt. Das Programm dieser zweiwöchigen Initiative, an der sich zahlreiche Vereine beteiligen, wurde heute Vormittag bei einer Pressekonferenz im Rathaus vorgestellt. Mit dabei waren der Bürgermeister und der Vizebürgermeister von Meran, Felix Ploner, Direktor der Landesabteilung für ladinische Schule und Kultur, Leander Moroder, Direktor des Istitut Ladin Micurà de Rü und Alexander Piccolruaz, Amtsdirektor der ladinischen Bildungs- und Kulturdirektion.

Geplant sind vom 24. September bis 7. Oktober in der ganzen Stadt – und in Zusammenarbeit mit vielen Meraner Vereinen und den wichtigsten ladinischen Institutionen (Ladinische Bildungs- und Kulturdirektion, Museum Ladin Ćiastel de Torund

Istitut Ladin Micurà de Rü) Ausstellungen, Sprachkurse, Lesungen, Filmvorführungen und Schauspiele.

Eröffnet werden die Ladinischen Kulturwochen am 24. September um 19.00 Uhr im Pavillon des Fleurs mit der Vorstellung des detaillierten Programmes und einem Beitrag zu den ladinischen Wurzeln der Stadt Meran. Um die Organisation der Kulturwochen

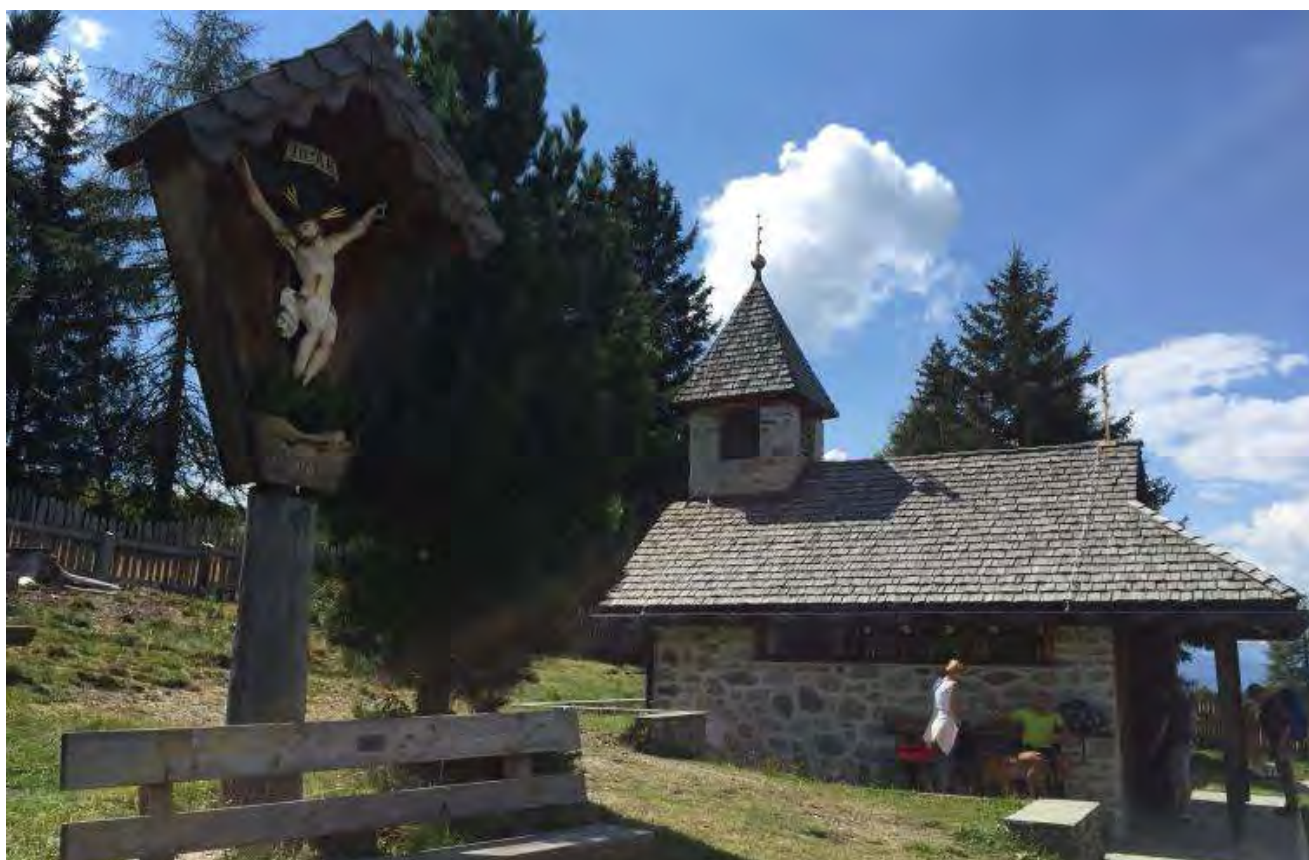
NATURA

Un sentiero di meditazione in val Pusteria per ripercorrere le tappe della Creazione

22 settembre 2018

Irene Argentiero

In Alto Adige esistono molti sentieri di meditazione. Ma quello che doveva nascere a Rodengo doveva essere diverso dagli altri. Doveva parlare a tutti, credenti e non credenti. Perché il Creato è di tutti e tutti sono chiamati a custodirlo



Una passeggiata... sulle orme del Creatore, per ripercorrere le tappe della Creazione. È quanto propone il nuovo sentiero di

Questo sito fa uso dei cookie soltanto per facilitare la navigazione

Ok

Info

Come raccontare la bellezza del Creato, una bellezza che ti toglie il fiato e le parole? Attraverso il Creato stesso.



[Home](#) > [Sport](#) > 29. und 30. September: Meeting Großer Preis Meran Südtirol 2018

Begleitet wird der Große Preis von einem Rennwochenende der Extraklasse

29. und 30. September: Meeting Großer Preis Meran Südtirol 2018

Montag, 24. September 2018 | 21:12 Uhr



[Meran Galopp Gmbh](#)

Meran – Noch steht das Starterfeld des 79. Großen Preises Meran Südtirol nicht fest (Starterangabe am Mittwoch, 26. September um 9.30 in der Ehrentribüne des Rennplatzes), doch auch heuer zeichnet sich eine hochklassige Ausgabe des Klassikers an. Am Sonntag werden voraussichtlich Pferde aus Frankreich, der Tschechischen Republik und aus dem Gastgeberland auf den 5.000 Meter langen Parcours des bedeutendsten italienischen Hindernisrennens gehen.

Begleitet wird der Große Preis von einem Rennwochenende der Extraklasse. Insgesamt 13 Flach – und Hindernisrennen, darunter 5 Gruppe – Rennen stehen an den beiden Renntagen am Samstag und am Sonntag auf dem Programm. Ein internationales Wochenende mit einer Reihe von Rahmenveranstaltungen von besonderer Bedeutung.

Nach dem großen Erfolg der letzten Jahre kehrt das Merano WineFestival von Helmuth Köcher mit seiner Vorschau und seinen ca. 40 renommierten Ausstellern am Samstag

und Sonntag in das Parterre des Rennplatzes zurück.

Zu den absoluten Stars der Veranstaltung gehören auch heuer wieder die 5 Rennkamele. Am Nachmittag werden die „Exoten“ in der „Oase“ hinter den Tribünen Groß und Klein als

HiD Web
Il portale dell'ippica


Con l'IPPICA a TOTALIZZATORE
10% del GIOCATO
BET FLAG

LEGA IPPICA ITALIANA

HomePartentiRisultatiClassificheDati TecniciPrestazioniIppodromiRicercaRegistratiIppica by BetFlag

Set
24

Comunicato Stampa Meeting Gran Premio Merano Alto Adige 2018



Il meeting del Gran Premio Merano Alto Adige quest'anno si svolge il 29 e 30 settembre, due giorni di grandi corse, ospiti internazionali, mondanità, con una serie di appuntamenti di alto profilo. In particolare, sabato 29 si disputano il 74° Premio delle Nazioni abbinato alla Crystal Cup European Cross Country Challenge, la 64° edizione della Gran Corsa Siepi di Merano e la prima assoluta del 1° Gran Premio Haflinger, una prova sul miglio per soggetti di buon livello. Ad aprire la sfilata la campionessa Ozone; in questo contesto verranno anche premiati i cavalli Haflinger risultati vincitori ai recenti Campionati Europei svoltisi in Austria.

Domenica 30 è il giorno del 79° Gran Premio Merano Alto Adige, senza dimenticare il 10° Gran Criterium d'Autunno-Trofeo Il Pido e la Corsa Siepi dei 4 anni- Red Moon Apples. Il campo dei partenti non è ad oggi ancora definito, bisognerà attendere il fatidico mercoledì di avvicinamento, (26 settembre) giorno in cui nella storica sala bilance dell'ippodromo si verrà a comporre la lista dei partecipanti alla corsa clou del nostro ostacolo nazionale.


Anche quest'anno, in ambedue le giornate il parterre ospita un'anteprima del **Merano WineFestival** con la consueta degustazione di vini selezionati. Nella giornata di Domenica 24, inoltre, al termine delle corse verrà riproposta la corsa internazionale per cammelli, attrattiva di assoluto rilievo nella storia recente dell'impianto meranese, che verrà a completare una serie di iniziative ad alto contenuto emotivo considerato che nel corso del pomeriggio il pubblico potrà ammirare le evoluzioni di parapendio di Aaron Durogati, i voli acrobatici del Gruppo MTM, la mostra di statue della Val Gardena- Unika – le bande musicali e folkloristiche della Val Badia. Altre due importanti novità quest'anno, l'elezione della signora più elegante nell'ambito di Lady Fashion, con tanto di giuria e la presenza a Maia di Filippo Merola, in arte Filo, nella sua consueta veste di cantante, autore, intrattenitore e showman. Da sottolineare la riproposta nel suo nuovo format, della Lotteria che dispenserà vari premi di valore tra i quali una Mini One messa in palio da Auto Ikaro Merano e vari altri premi significativi. La Merano Galoppo allestirà inoltre un' elegante postazione Sky Box ed un maxi-schermo sul parterre per la visione delle corse, la più dettagliata possibile.

Comunicato Stampa Integrale
© FOTO PRESS ARIGOSI


Questa news è stata letta 387 volte dal 24 Settembre 2018

NEW

UNBEATABLE PRICING ON
CISCO 4000 SERIES ROUTERS



SHOP NOW

 **SERVER monkey**



FABER-CASTELL
since 1761

Pritt

PIFF TOYS
10x in Südtirol | Alto Adige

Der schlaue SCHUL-EINKAUF

TAKE IT EASY

UHU

Scout

McNeill

JOLLY

Pelikan

www.piff toys.com

Brenner, 2x Sterzing, Vahrn,
Bruneck, Bozen, Eppan,
Latsch, Lana, Algund

Do ischs GÜNSTIG ... !

Sonderdruck zur heutigen
„Dolomiten“-Ausgabe

Dolomiten

MAGAZIN

Illustrierte mit TV-Programm von 25. bis 31. 8. 2018

SA
SO
MO
DI
MI
DO
FR

Lorenz Demetz:
„La Notte“

UNIKA 2018

Die 24. Grödner Kunstmesse

Von 30. August bis 2. September findet im Tennis Center von St. Ulrich/Runggaditsch die UNIKA 2018 statt.
Vernissage am 29. August um 18 Uhr
UNIKAs Long Night am 31. August
Info: www.unika.org

Foto: Studio Kostner/www.kostner.info

Digitalmagazin Art Mapp

https://e.issuu.com/anonymous-embed.html?u=artmappgmbh&d=artmapp_18_issuu&p=26

In: <https://www.encaleo.com/de/event/unika-8442>



Beschreibung:

Ausstellung von Skulpturen verschiedener Künstler im Naturparkhaus in Seis am Schlern.<p>

Vernissage: 23.02.2018 um 19.00 Uhr<p>

Vom 24.02.2018 bis 01.04.2018 täglich (außer Montags) von 16.00 - 19.00 Uhr geöffnet.<p>

<p>

Was ist Unika: UNIKA ist 1994 als Zusammenschluss verschiedener Künstler und Kunsthandwerker aus Gröden, und zwar Holzbildhauer, Fassmaler, Vergolder und Verzierungsbildhauer entstanden. Erklärte Ziele sind die direkte Vermarktung der Einzelstücke, der künstlerische und fachliche Austausch und die Nachwuchswerbung für die Berufe im Kunsthandwerk. UNIKA steht für Einzelstücke, Unikate eben. Damit wird betont, dass die Arbeiten der Bildhauer und Maler der UNIKA-Gruppe individuell angefertigte Werke sind. Sie sind Ausdruck der schöpferischen Kraft und des kunsthandwerklichen Talents der einzelnen Meister. Eine Einzigartigkeit, die mit der Schutzmarke und dem Zertifikat der Handelskammer Bozen garantiert wird.

Event-Kategorie:

Kulturelle Events

Name des Inserenten:

Redazione encaleo

www.kultur.bz.it ab 290818

24. Unika Kunstmesse 2018 Ausstellungen

Vom 30. August – 02. September ist in Gröden wieder Unika Zeit. Vernissage ist am Mittwoch, 29. August, 18 Uhr.

- [Runcadic \(Runggaditsch\) \(Kastelruth\), Tennishalle](#)
 - 30.08.2018 - 02.09.2018
Mo-Mi geschlossen
Do 10:00 - 19:00 Uhr
Fr 10:00 - 19:00 und 20:30 - 23:00 Uhr
Sa-So 10:00 - 19:00 Uhr



kostner.info

Goldtropfen - Stefan Perathoner

Längst sind die Werke der Grödnertal UNIKA Mitglieder in ihrer Vielfalt und unterschiedlichen Gestaltung weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt. „Unser Highlight, die jährliche Kunstmesse, steht vor der Tür und wer Unika kennt, freut sich jedes Jahr aufs Neue. Voller Anspannung erwarten wir unsere Ausstellung und feiern diese nun schon zum vierundzwanzigsten Mal!“, freut sich **Christian Stl.** seit drei Jahren UNIKA-Präsident.

Das ganze Jahr hindurch setzen die UNIKA Künstler mit ihren Werken in Einzel- und Kollektivausstellungen im In- und Ausland Akzente.

UNIKA-Freiluftgalerie

Die UNIKA-Kollektiv Ausstellung im Ortszentrum von St. Ulrich hat im Jänner 2018 und August 2018 die Kunstfreunde begeistert. Mit einem weiteren Werk, den „Ameisen“ von **Samuel Perathoner**, wurde heuer der 1,5 km lange Rundspaziergang Troi UNIKA am Monte Pana oberhalb von St. Christina ergänzt. Für die neue Infostelle des Naturparks „Puez-Geisler“ in Zans (Villnöss) wurde für Unika ein künstlerischer Wettbewerb ausgeschrieben. Der Bildhauer **Hubert Mussner** aus Wolkenstein ging dabei als Sieger hervor. Und mit dem neu gestalteten Schöpfungsweg auf der Rodenecker Alm, wo in acht Stationen die

UNIKA-Ausstellung in Seis am Schlern

Mitglieder der Grödner Künstlergruppe präsentieren auch heuer wieder ihre Werke im Naturparkhaus Schlern-Rosengarten. Seit vergangenem Freitag ist wieder die Galerie UNIKA zu Gast in Seis und überrascht die Besucher mit einer individuellen Vielfalt an Bildern und Skulpturen.



Die Ausstellung in der Galerie UNIKA wurde eröffnet. - Foto: Werner Dejori

[Diskutieren](#)

[Versenden](#)

[Drucken](#)

UNIKA ist 1994 als Zusammenschluss verschiedener Künstler und Kunsthandwerker aus Gröden, und zwar Holzbildhauer, Fassmaler, Vergolder und Verzierungsbildhauer entstanden und zählt derzeit aus circa 40 Mitgliedern, welche ausschließlich Einzelstücke anfertigen. Die Künstlergruppe ist bekannt für eine beeindruckende Vielfalt an Skulpturen und Bildern, die so unterschiedlich und individuell sind wie ihre Schöpfer selbst.

Das Spektrum reicht dabei von traditionellen Kunsthandwerk bis hin zu zeitgenössischer Kunst und umfasst sakrale und profane Motive. Ob figurativ oder abstrakt, ein Kennzeichen vereint alle Werke: sie sind ausschließlich handgeschnitzt und einmalig.

Dies wird auch bei der aktuellen Ausstellung von 33 Werken der 15 UNIKA-Künstlern, davon 12 Bildhauer und 3 Kunstmaler im Naturhaus in Seis sichtbar. „Es ist uns eine Freude, im besonderen Ambiente des Naturparkhauses Seis unsere Werke auszustellen“, freut sich UNIKA-Präsident Christian Stl Holzknicht.



Von links: Christine Gasslitter, Präsidentin Tourismusverein Seis am Schlern, Cristina Pallanch, Gemeinderätin für Kultur, Stefan Tröbinger, Direktor Raiffeisenkasse Kastelruth – St. Ulrich und Christian Stl Holz knecht, Präsident UNIKA - Foto: byou

Die Ausstellung kann bis zum 31. März 2018 täglich von 16 bis 19 Uhr besichtigt werden, außer Montag. Der Eintritt ist frei.

stol

3 Time-outs



Frühlings- erwachen

Wenn die Sonne wieder wärmer scheint und es draussen spriesst und blüht, erwacht in uns die Lust, neue Kraft zu tanken. In Südtirol kann man dies im Einklang mit der Natur machen. Die Initiative **«Südtirol Balance»** wartet mit 180 Wohlfühl-erlebnissen auf. Wecken Sie Ihre Lebensgeister beim achtsamen Wandern, bei einem Relax-training, mit Atemgymnastik im Hochgebirge oder gesundem Genuss. www.suedtirol.info/balance/de



Schönes aus Holz

Die Holzschnitzkunst aus Gröden ist weltbekannt. Entstanden ist sie aus der Not: Weil Gröden bis vor 100 Jahren ein schwer zugängliches Hochtal war, schnitzten die Bauern im Winter Holzfiguren für Kirchen. Diese Tradition ist bis heute lebendig. Vom 15. Juli bis 15. September findet in Gröden die **Ausstellung Unika** statt: Vom traditionellen Kunsthandwerk bis zum zeitgenössischen Kunstwerk lässt sich dort eine Vielzahl von Arbeiten bestaunen. www.unika.org/de



Mahlerisch

Der österreichische Komponist Gustav Mahler genoss die Sommerfrische gern im Südtiroler Pustertal. In Toblach komponierte er etwa das «Lied von der Erde» und die Symphonie Nr. 9. Während der alljährlichen **Gustav-Mahler-Musikwochen** – dieses Jahr vom 14. bis 30. Juli – wird das ehemalige Grandhotel Toblach zum Zentrum eines Festivals mit internationaler Ausstrahlung. www.grandhotel-toblach.com/gustav-mahler-musikwochen

ARTMAPP

Das Kunstmagazin für Entdecker

JULI – OKTOBER 2018
EUR 6,90 D/A SFR 9,90



ARTMAPP

Die Kunst-App
im App Store und
bei Google Play
mobil.artmapp.net

BOZEN BAD RAGAZ SÜDTIROL ALPEN-RHEIN

SIGHTSLEEPING PARCOURS DE SCULPTURES
DIEHL HÖSSLE LICINI MEHLER MORODER SCHAD WALL
BAD GASTEIN CHUR KONSTANZ ST. GALLEN VADUZ WORPSWEDE





Christian Stl, Foto: © UNIKA

Auf ein Wort: Christian Stl, Präsident der Grödnertal Künstlergruppe UNIKA

UNIKA ist 1994 als Zusammenschluss verschiedener Künstler und Kunsthandwerker aus Gröden, und zwar Holzbildhauer, Fassmaler, Vergolder und Verzierungs-bildhauer entstanden. Die Werke der Mitglieder können Sie anlässlich der UNIKA-Kunstmesse vom 30. August bis 2. September in St. Ulrich im Grödnertal bestaunen.

Mit Künstlernamen als Christian Stl bekannt, wurde Christian Holzknicht kürzlich zum dritten Mal als Präsident der Grödnertal Künstlergruppe UNIKA bestätigt. Das Interview für ARTMAPP führte Beatrix Unterhofer/byou.it.

ARTMAPP: Worin besteht die größte Herausforderung, das Amt des UNIKA-Präsidenten auszuüben?

Christian Stl: Die größte Herausforderung besteht darin, die Gesamtverantwortung zu haben und den Mitgliedern zu vermitteln, weiterhin mit Ehrgeiz, Elan und Begeisterung zu kreieren sowie an Ausstellungen und großen Kollektivprojekten teilzunehmen.

ARTMAPP: Die UNIKA ist für Sie ...

CS: ... Idealismus und harte Arbeit. UNIKA ist für unsere Gesellschaft, speziell für unsere Jugend, als Vorbild sehr wichtig und ich möchte die erfolgreiche UNIKA-Geschichte weiterschreiben. Dies bereitet mir Freude und Genugtuung.

ARTMAPP: Was bedeutet die seit 24 Jahren stattfindende Kunstmesse „Unika“ für die Grödnertal Künstlergruppe UNIKA?

CS: Sie bedeutet, sich verwirklichen zu können. „Unika“ hat es geschafft, die Bildhauerei und Malerei aufzuwerten und sie bietet den derzeit 31 Mitgliedern der UNIKA-Gruppe eine Chance, Ideen umzusetzen. Die „Unika“ fördert Talente und ist nach wie vor ein Sprungbrett, um an die Spitze der zeitgenössischen Kunst zu gelangen.

ARTMAPP: Welche Art von Kunst machen Sie persönlich am liebsten?

CS: Eine Technik, bei der Silikat, Wasser und Acrylfarben auf Fichtenholzträger aufgetragen werden; thematisch im Zentrum steht dabei die „Schwerelosigkeit“.

ARTMAPP: Woran arbeiten Sie derzeit?

CS: An drei verschiedenen Porträts gleichzeitig.

ARTMAPP: KUNST ist für Sie ...

CS: ... ein fantasievolles und ausdrucksstarkes Erlebnis, das für die Menschheit mega wertvoll ist und mich persönlich beflügelt. Nach meiner Familie empfinde ich sie als das Wichtigste.



Grödner Kunstmesse

30.8. > 2.9.2018

Vernissage 29.08.-18:00 Uhr

St. Ulrich - Tenniszentrum 10:00 - 19:00

Gröden - Südtirol - info@unika.org - www.unika.org



UNIKA AUSSTELLUNG IN SEIS

Grödner Künstler stellen ihre Werke im Naturparkhaus Schlern-Rosengarten aus

Seit 23.02.2018 ist die Galerie UNIKA erneut zu Gast in Seis und überrascht im angehenden Naturparkhaus Schlern-Rosengarten die Besucher mit einer Vielfalt an Bildern und Skulpturen.

UNIKA ist 1994 als Zusammenschluss verschiedener Künstler und Kunsthandwerker aus Gröden, und zwar Holzbildhauer, Fassmaler, Vergolder und Verzierungsbildhauer entstanden und besteht aus ca. 31 Mitgliedern, welche ausschließlich Einzelstücke anfertigen.

Die Künstlergruppe ist bekannt für eine beeindruckende Vielfalt an Skulpturen und Bildern, die so unterschiedlich und individuell sind wie ihre Schöpfer selbst. Das Spektrum reicht dabei von traditionellem Kunsthandwerk bis hin zu zeitgenössischer Kunst und umfasst sakrale und profane Motive. Ob figurativ oder abstrakt, ein Kennzeichen vereint alle Werke: sie sind ausschließlich handgeschnitzt und einmalig.



Livio Comptoi

Die überaus sehenswerte Sammlung kann noch bis einschließlich 31.03.2018 täglich von 16.00 bis 19.00

Uhr (außer montags) besichtigt werden (Eintritt frei).

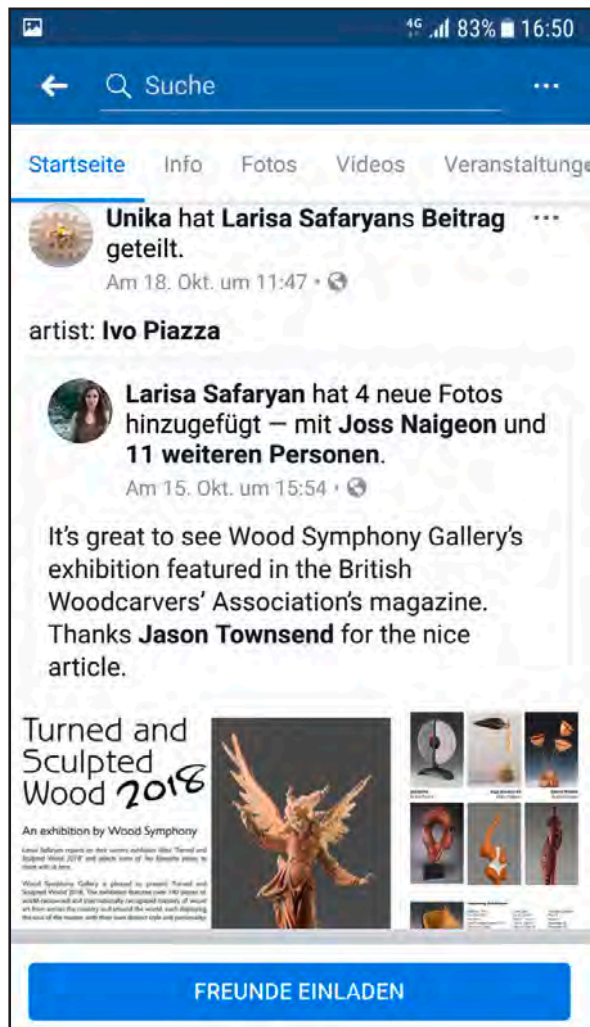
Tourismusverein Seis

FACEBOOK INSTAGRAM POSTS

Eine kleine Auswahl der Vielzahl von Veröffentlichungen
in den Social Media



#mediaart #ulrikeplattner
#tourismusvereinseisamschlernt
eam #margarethegger
#denisefroetscher
#seiseralmmarketing







Dolomiten-Tagblatt der Südtiroler

Die Dolomiten sind die auflagenstärkste Tageszeitung in Südtirol. Sie erscheint von Montag bis Samstag. Der starke Lokalbezug zu Südtirol mit ausführlichen Berichten über Ereignisse aus Politik, Wirtschaft, Chronik, Kultur und Sport, aber auch Nachrichten aus aller Welt, internationales Geschehen, Politik und Weltchronik machen sie besonders interessant und informativ. Freitags liegt der Dolomiten das Magazin bei, die Wochenillustrierte mit umfangreichen Fernsehprogramm. Am Mittwoch erklärt das Wirtschaftsmagazin WIKU ökonomische Themen in einem verständlichen Stil und spricht somit Konsumenten und Unternehmer gleichermaßen an. Dolomitenmarkt - Südtirols größten Anzeigenmarkt - gibt's in der Samstagsausgabe. Ob Job, Wohnung, Auto oder Partner fürs Leben – hier findet jeder, was er sucht. Online oder gedruckt – die Dolomiten bringen einfach mehr!

Startseite

Dolomiten » Dolomiten, 30. 8. 2018



TV & RADIO

TV

- Rai Südtirol „KulturZeit“	16/03/2018	+ Wiederholung 19/03/2018
- Rai Tagesschau	22/08/2018	20:00 ^h + 22:10 ^h
- TCA – Alto Adige TV	22/08/2018	13:00 ^h + 19:00 ^h
- TCA – Alto Adige TV Ladina (TML)	22/08/2018	06:30 ^h + 09:00 ^h + 12:30 ^h + 19:00 ^h + 22:30 ^h
- RTTR /Telegiornale	22/08/2018	19:30 ^h + 20:30 ^h
- TV Rai Ladinia (Trail)	22/08/2018	20:50 ^h + 22:00 ^h
- Rai Trail	29/08/2018	20:50 ^h + 22:00 ^h
- ORF 1 + ORF 2 Südtirol Heute	29/08/2018	18:30 + 19:30 ^h Nachwuchskünstler bei der UNIKA
- Rai Ladinia	30/08/2018	Mostra coletiva dl'Unika 19:50h
- Rai Tre - Tren. A. Ad.	30/08/2018	Ha aperto oggi UNIKA
- Rai Südtirol Video	30/08/2018	In Gröden UNIKA eröffnet
- Rai Ladinia	31/08/2018	Mostra coletiva dl'Unika 19:50h
- Alto Adige TV	04/09/2018	Unika, bilancio positivo
- Alto Adige TV	04/09/2018	Più di 6500 visitatori di UNIKA la Fiera dell'arte gardenese
- Rai Südtirol „Klingendes Land“	03/11/2018	+ Wiederholung 05/11/2018



RADIO

- Südtirol 1 „Event der Woche“	03/03/2018	+ Wiederholung
- Radio Tirol	03/03/2018	
- Rai Südtirol „Treffpunkt“	14/03/2018	+ Wiederholung
- Südtirol1	22/08/2018	Die Kunstmesse Unika in Sankt Ulrich
- Rai Südtirol Radio	22/08/2018	Termin mit der Kunst- und Kunsthandwerkmesse Unika
- Radio Ladinia	22/08/2018	+ Wiederholung
- RMI /Südtirol Journal	22/08/2018	+ Wiederholung
- RMI /Südtirol Journal	22/08/2018	Nachrichten
- Rai Nachrichten	22/08/2018	+ Wiederholung
- Rai Südtirol „Von 2 bis 5“	22/08/2018	+ Wiederholungen/Moderation
- Rai Veranstaltungskalender	23/08/2018	
- Radio Grüne Welle	23/08/2018	
- Radio Grüne Welle	25/08/2018	UNIKA 2018
- Radio Gherdëina	27/08/2018	11:00h - 12:00h
- Radio Ladinia	27/08/2018	+ Wiederholung
- Rai Ladinia	28/08/2018	Ladinia Live UNIKA 2018
- Rai Südtirol Radio	29/08/2018	Inaugurata la mostra UNIKA
- Rai Südtirol „Treffpunkt“	29/08/2018	(redakt. Beitrag + Kartenverlosungen)
- Rai Südtirol „Treffpunkt“	30/08/2018	(redakt. Beitrag + Kartenverlosungen)
- Rai Ladinia	30/08/2018	
- Südtirol1	03/09/2018	Die Unika 2018 ist erfolgreich verlaufen
- Radio Grüne Welle	04/10/2018	
- Radio Grüne Welle	12/10/2018	
- Radio Grüne Welle	17/10/2018	
- Radio Grüne Welle	19/10/2018	

Ergänzend dazu wurde auch in den Social Media Portalen der einzelnen Sender veröffentlicht.

Diese einzeln aufzulisten überschreitet das Auftragsvolumen.

Deren Wichtigkeit und Präsenz aber ist auf jeden Fall bemerkenswert.

